

## LUXEMBURGER AUTORENLEXIKON

### Autor (PDF)

### Batty Weber

#### Jean-Baptiste Weber

Pseud.: B.W. ; Hanns Gässler ; G.E. ; Gummi Elasticum ; Ewald Günther ; Lukas Hauym ; H. Rodemol ; Hary Rodemol ; Peter Schlemihl ; Alphons Schneider ; P. S.....l ; S.P. ; St. ; St.... ; Stella ; W.

25.11.1860 Rümelingen - 15.12.1940 Luxemburg

Batty Wèber ist der Sohn eines Dorfschullehrers und verbrachte seine Kindheit in Rümelingen und Dalheim, ab 1865 in Stadtbredimus, wo er [Dicks](#) kennenlernte. Nach dem Abitur am Athenäum nahm er im Hinblick auf eine Lehrerlaufbahn ein Studium der Philologie an den Universitäten Berlin (1881-82) und Bonn (1882-83) auf, das er frühzeitig abbrach. 1883 trat er in den Staatsdienst ein, entschied sich aber bald für eine Journalistenlaufbahn. Er war Mitarbeiter der *Obermosel-Zeitung* und 1884 der Wochenzeitschrift *Das Luxemburger Land*. Anschließend schrieb er für die *Escher Zeitung*, bis er 1890 zur *Luxemburger Zeitung* kam, deren Redaktion er ab dem Tod Theophil Schroells 1893 bis zum Jahr 1922 leitete. Von 1922 bis zu seinem Lebensende war er für den Kulturteil zuständig. Seit 1885 war er zugleich Stenograf, ab 1893 Chefstenograf der Abgeordnetenkommission, ein Amt, das er bis 1928 innehatte. Er war zeitweilig ebenfalls Stenograf der Stadt Luxemburg. Batty Weber war in zweiter Ehe mit [Emma Wèber-Brugmann](#) verheiratet. Nach ihm ist der seit 1987 alle drei Jahre verliehene nationale Literaturpreis benannt.

Der liberale Journalist und Schriftsteller Batty Wèber war eine wichtige Figur des kulturellen und literarischen Lebens der Jahrhundertwende und der Zwischenkriegszeit. Mit Schriften wie dem Aufsatz *Über Mischkultur in Luxemburg* in der Beilage der *Münchener Neuesten Nachrichten* 1909 leistete er einen Beitrag zur kulturellen Selbstvergewisserung Luxemburgs. Teilweise gab es Rivalitäten zwischen Batty Wèber und [Nik Welter](#), diese wurden 1922-1923 im *Abreißkalender* in der *Luxemburger Zeitung* einerseits und in einer unter dem Pseudonym Ry gezeichneten Artikelserie im *Luxemburger Wort* andererseits ausgetragen.

Literarisch debütierte Batty Wèber mit einer Reihe von Gedichten, die 1884 in *Das Luxemburger Land* erschienen. Sein weiteres journalistisch-literarisches Werk lässt sich in drei Bereiche einteilen: das deutschsprachige Feuilleton, die fiktionale und autobiografische Erzählprosa auf Deutsch und das überwiegend luxemburgischsprachige Theater.

Anhaltende Wirkung entfaltete der feuilletonistische Teil von Batty Wèbers Schaffen. Nach einer Vorgängerkolumne, den *Sonntagsplaudereien* in der *Escher Zeitung* von 1889 bis 1895, erschien in der *Luxemburger Zeitung* vom 25. September 1913 bis zum 17. Dezember 1940, mit Ausnahme urlaubsbedingter Unterbrechungen, Batty Wèbers täglicher *Abreißkalender*. Es handelt sich bei den insgesamt mehr als 7 000 Texten um Kommentare zu einer Vielzahl von Themen, Orten und Personen, die ein umfassendes kulturgeschichtliches Dokument darstellen. Den zwei vom Autor selbst angelegten Sammlungen, *Jahreszeiten* und *Allerlei* und *Aus dem Wartezimmer des Krieges*. *Neutrale Kalenderblätter*, folgten seit 1939 mehrere von anderen Herausgebern eingerichtete Auswahlbände, zuletzt *Der Abreißkalender 1933*, herausgegeben von [Cornel Meder](#). Als Fortsetzungen in Zeitungen erschienen in der Regel auch Batty Wèbers Erzählungen. Mit *Mein Freund Gunther* in *Das Luxemburger Land* trat er 1884 erstmals als Erzähler an die Öffentlichkeit. Bis 1891 folgten in der *Luxemburger Zeitung* bzw. in der *Escher Zeitung* die Erzählungen *Wölf Frank*, *Bella Ghitta*, *Hart am Abgrund*, *Der Amerikaner* und *Verderberin*. Sie sind im deutschen Studentenmilieu und im luxemburger Volksleben angesiedelt und thematisieren vor allem die Problematik des Geschlechterverhältnisses. Erzählende Kurzprosa erschien zudem in *Floréal*, *Les Cahiers luxembourgeois*, *Kölnische Zeitung* und *Frankfurter Zeitung*. Einige der Texte sind in die Sammlung *Novellen und Erzählungen* eingegangen; einige wurden von Cornel Meder ab 1989 in der Zeitschrift *Galerie* neu herausgegeben.

Auch Batty Wèbers drei Romane erschienen zunächst in Fortsetzungen: *Fenn Kaß* von 1912 bis 1913 in der *Kölnischen Zeitung*, *Inseltraum* 1923 in der *Luxemburger Zeitung*, *Hände* zwischen 1924 und 1925 in *Les Cahiers luxembourgeois*. Batty Wèbers wichtigster Roman *Fenn Kaß* bringt am Beispiel eines austretenden Priesters die gesellschaftlichen und ideologischen Spannungen der Jahrhundertwende zur Darstellung, während die beiden späteren Romane zur Geschlechterthematik der frühen Erzählungen zurückkehren. Von literatur- und kulturgeschichtlichem Interesse sind die posthum unter dem Titel *Über sich selbst* zusammengestellten autobiografischen Schriften sowie eine Reihe historisch-nostalgischer Rückblicke.

Seine Stücke teilte Batty Wèber selbst in lustige Schwänke und Operetten sowie ernste Schauspiele ein. Es handelt sich meist um Mundarttheater. Ausnahmen bilden die Komödie *A Mondorf* und das Familiendrama *Le Lasso*, von dem es ebenfalls eine deutschsprachige Version gibt. Die leichten Schwänke, Singspiele, Jahresrevuen und humoristischen Monologe waren häufig Auftragsarbeiten, etwa für die Union dramatique. In seinen Schauspielen war Batty Wèber bestrebt, dem luxemburgischen Drama ernste Themen zu erschließen. Dazu gehören *Arme Pierrot*, das auf ein Motiv von Dicks zurückgehende *Et wor emol e Kanone'er* und das 1898 uraufgeführte Trauerspiel *De Schëfer vun Aasselburn*, das dazu beitrug, den Klöppelkrieg als literarischen Stoff zu etablieren. Als Typoskript bzw. Manuskript sind die Operette in vier Aufzügen *Ghitta* und das Kindertheaterstück *En Trotzapp* überliefert.

Pierre Marson



Batty Weber  
Foto: Unbekannt

©


### Werke

Titel	Jahr	Sprache	Genres
<a href="#">À Mondorf. Comédie en deux actes, en prose</a> Batty Weber [Autor(in)]	1890	FRE	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Komödie</a> , <a href="#">Lustspiel</a>
<a href="#">Auf ein Königsgrab. Gedicht</a> Batty Weber [Autor(in)]	1890	DEU	<a href="#">Lyrik</a>

Titel	Jahr	Sprache	Genres
<a href="#">Den Här Praesident. Komëdëstëck an èngem Akt. Muséck fum L. Menager</a> Batty Weber [Autor(in)]	[1895]	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Komödie</a> , <a href="#">Lustspiel</a>
<a href="#">De Schëfer vun Aasselburn. Letzeburger Vollëcksstëck a vëer Akten</a> Batty Weber [Autor(in)]	[1897]	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Volkstheaterstück</a> <a href="#">Drama</a> > <a href="#">Historisches Drama</a>
<a href="#">Kitty. Theatersteck an drei Akten</a> Batty Weber [Autor(in)]	[1900]	LTZ	<a href="#">Drama</a>
<a href="#">Vor dreißig Jahren. Separat-Abdruck aus der Luxemburger Zeitung</a> Batty Weber [Autor(in)]	1903	DEU	<a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">Drei ass göttlech</a> Batty Weber [Autor(in)]	1908	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Musiktheater</a> , <a href="#">Operette</a> , <a href="#">Oper</a>
<a href="#">Eng Stonn um Place d'Armes. Revue an engem Akt vum Hary Rodemol. Musek vum Pe'tchen Allerhand</a> Hary Rodemol (Batty Weber) [Autor(in)]	1908	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Kabarett</a> , <a href="#">Revue</a> , <a href="#">Sketsch</a>
<a href="#">Zeréckuôtesch. Komëdistëck an z wën Akten</a> Batty Weber [Autor(in)]	1908	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Komödie</a> , <a href="#">Lustspiel</a>
<a href="#">De Wenzel. Eng Farce an èngem Obzock</a> Batty Weber [Autor(in)]	1909	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Komödie</a> , <a href="#">Lustspiel</a>
<a href="#">Peffer a Salz. Revue an 2 Akten fum B.W. Musék arrangeiert vum J.-P. Beicht</a> Batty Weber [Autor(in)]	[1910]	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Kabarett</a> , <a href="#">Revue</a> , <a href="#">Sketsch</a>
<a href="#">Fenn Kaß. Der Roman eines Erlösten</a> Batty Weber [Autor(in)]	1913	DEU	<a href="#">Prosa</a> > <a href="#">Roman</a>
<a href="#">Et wor emol e Kanone'er. Vollëcksstëck an drei Rëtro-Akten (no dem Dicks sèngem Lidchen aus der Mumm Se's). [Par la suite : Gottlieb Hurra (De Kanone'er)]</a> Batty Weber [Autor(in)]	1915	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Volkstheaterstück</a>
<a href="#">Jahreszeiten und Allerlei. Abreißkalender 1913/1914</a> Batty Weber [Autor(in)]	1915	DEU	<a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">'t Wönnner vu Spe'sbëch. Operette a ve'er Akten</a> Batty Weber [Autor(in)]	1915	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Musiktheater</a> , <a href="#">Operette</a> , <a href="#">Oper</a>
<a href="#">Aus dem Wärtezimmer des Kriegs. Neutrale Kalenderblätter</a> Batty Weber [Autor(in)]	1916	DEU	<a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">De Staerksten. Farce an engem Obzock</a> Batty Weber [Autor(in)]	1916	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Komödie</a> , <a href="#">Lustspiel</a>
<a href="#">Arme Pierrot! E Spill mat Gesank a ve'er Akten</a> Batty Weber [Autor(in)]	1917	LTZ	<a href="#">Drama</a>
<a href="#">Dem Spierkel sein Appetitt</a> Batty Weber [Autor(in)]	1918	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Kabarett</a> , <a href="#">Revue</a> , <a href="#">Sketsch</a>
<a href="#">Dem Yabbo sèng Kâp</a> Batty Weber [Autor(in)]	1918	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Kabarett</a> , <a href="#">Revue</a> , <a href="#">Sketsch</a>
<a href="#">Kritik vum "Sturm"</a> Lucien Koenig [Autor(in)] Batty Weber [Autor(in)]	[1918]	LTZ	<a href="#">Sonstiges</a> > <a href="#">Rezension</a> , <a href="#">Autorenportrait</a> , <a href="#">Interview</a> <a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">En Teschtement. Kome'distëck an engem Akt</a> Batty Weber [Autor(in)]	1921	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Komödie</a> , <a href="#">Lustspiel</a>
<a href="#">An der Schwemm. Operettchen an engem Akt. Musek vum Lou Koster</a> Batty Weber [Autor(in)]	1922	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Musiktheater</a> , <a href="#">Operette</a> , <a href="#">Oper</a>
<a href="#">Le Lasso. Drame en trois actes</a> Batty Weber [Autor(in)]	1922	FRE	<a href="#">Drama</a>
<a href="#">Inseltraum. Roman aus Leben und Dichtung. Illustrationen von Pierre Blanc</a> Batty Weber [Autor(in)]	1923	DEU	<a href="#">Prosa</a> > <a href="#">Roman</a>
<a href="#">De' gud al Zeit. Virdrag gehale vum Batty Weber ob der Gröndongsversammlung vun der "Letzeburger Spröchgesellschaft" (22. Me 1924)</a> Batty Weber [Autor(in)]	1925	LTZ	<a href="#">Autobiographisches</a> <a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">Melusina [Revue 1925] vum P. Clemen an Lexy Brasseur. Revue vum B.[atty] W.[eber] [Théâtre Municipal de la Ville de Luxembourg. L'Orphéon de Luxembourg]</a> Lexi Brasseur [Autor(in)] B.W. (Batty Weber) [Autor(in)] Pol Clemen [Autor(in)]	[1925]	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Kabarett</a> , <a href="#">Revue</a> , <a href="#">Sketsch</a>

Titel	Jahr	Sprache	Genres
<a href="#">Die Luxemburger Presse. Beiträge zur Geschichte des Luxemburger Zeitungs- und Druckereiwesens. Im Auftrag des Luxemburger Arbeitsausschusses der "Pressa" herausgegeben von E[mile] E[tienne] und B[at]ty Weber]. Mit einem Anhang über das Luxemburger Presserecht von M. Sevenig</a> B.W. (Batty Weber) [Autor(in)] E.E. (Emil Étienne) [Autor(in)]	1928	DEU	<a href="#">Sonstiges</a> > <a href="#">Literatur- und Kulturwissenschaft</a> <a href="#">Sonstiges</a> > <a href="#">Geschichte</a> , <a href="#">Biographisches</a> <a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">Als sie noch in der Aula tanzten. Ein Stückchen Vergangenheit aus dem Anzeigenteil. Separatdruck aus der "Luxemburger Zeitung" April 1933</a> Batty Weber [Autor(in)]	1933	DEU	<a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">Theater. 3 vol. [1. Schwänke - 2. Operetten - 3. Schauspiele]</a> Batty Weber [Autor(in)]	1933	LTZ	<a href="#">Drama</a> <a href="#">Drama</a> > <a href="#">Komödie</a> , <a href="#">Lustspiel</a> <a href="#">Drama</a> > <a href="#">Musiktheater</a> , <a href="#">Operette</a> , <a href="#">Oper</a>
<a href="#">Von fünf bis zwölf. Ein Stück Kindheit</a> Batty Weber [Autor(in)]	1935	DEU	<a href="#">Prosa</a> <a href="#">Autobiographisches</a>
<a href="#">Hände. Roman</a> Batty Weber [Autor(in)]	1936	DEU	<a href="#">Prosa</a> > <a href="#">Roman</a>
<a href="#">Vor 120 Jahren oder Was damals ein Regierungskommiss in Luxemburg alles erlebte. Separatdruck aus der "Luxemburger Zeitung" Dezember 1937</a> Batty Weber [Autor(in)]	1937	DEU	<a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">Abreißkalender. Eine Publikation von Tony Jungblut</a> Batty Weber [Autor(in)]	1939	DEU	<a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">Novellen und Erzählungen. Eine Publikation von Tony Jungblut</a> Batty Weber [Autor(in)]	1940	DEU	<a href="#">Prosa</a> > <a href="#">Kurzprosa</a> ( <a href="#">Erzählung</a> , <a href="#">Nouvelle</a> , <a href="#">Kurzgeschichte...</a> )
<a href="#">Luxemburg. Eine Publikation von Tony Jungblut</a> Batty Weber [Autor(in)]	1944	DEU	<a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">Von Tag zu Tag. Eine Publikation von Tony Jungblut</a> Batty Weber [Autor(in)]	1946	DEU	<a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">Gesammelte Werke. Zusammengestellt und kommentiert von Evy Friedrich. [Vol. 1: Jahreszeiten und Allerlei. 1913/1914. Abreißkalender - Vol. 2: Über sich selbst. Autobiographisches]</a> Batty Weber [Autor(in)] Evy Friedrich [Herausgeber(in) / Redakteur(in)]	1977	DEU	<a href="#">Autobiographisches</a> <a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a> <a href="#">Prosa</a> <a href="#">Gesamtwerk</a> <a href="#">Sonstiges</a> > <a href="#">Literatur- und Kulturwissenschaft</a>
<a href="#">Abreißkalenderblätter von 1913-1940 mit historischen Photos.</a> Batty Weber [Autor(in)]	[1999]	DEU	<a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">Fenn Kaß. Der Roman eines Erlösten. Vorgestellt und kommentiert von Josiane Weber. (Lëtzebuerger Bibliothék ; 9)</a> Batty Weber [Autor(in)] Josiane Weber [Herausgeber(in) / Redakteur(in)]	2001	DEU	<a href="#">Prosa</a> > <a href="#">Roman</a> <a href="#">Sonstiges</a> > <a href="#">Literatur- und Kulturwissenschaft</a>
<a href="#">Brabanter lernt fischen. Roman. Mit 27 zeitgenössischen Zeichnungen und einem Nachwort von Cornel Meder.</a> Batty Weber [Autor(in)]	2010	DEU	<a href="#">Prosa</a> > <a href="#">Roman</a>
<a href="#">Abreißkalender 1933. Mit einem Vorspann von Cornel Meder und einem dokumentarischen Nachtrag: Zeitgenössische Äußerungen zur "Bücherverbrennung" in der luxemburgischen Tagespresse von 1933.</a> Batty Weber [Autor(in)] Cornel Meder [Herausgeber(in) / Redakteur(in)]	2013	DEU	<a href="#">Journalismus</a> , <a href="#">Feuilleton</a>
<a href="#">Den E'm Pe'tche kre't e Schlâg. De Pe't an de Paul an eng Möschtekaul. Zweek Monologen</a> Batty Weber [Autor(in)]	[s.d.]	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Kabarett</a> , <a href="#">Revue</a> , <a href="#">Sketsch</a>
<a href="#">Der Lasso. Familiendrama in drei Aufzügen. (Als Manuskript gedruckt.)</a> Batty Weber [Autor(in)]	[s.d.]	DEU	<a href="#">Drama</a>
<a href="#">Geschicht vun engem himmelblo'e Kapuzzemäntelchen</a> Batty Weber [Autor(in)]	[s.d.]	LTZ	<a href="#">Lyrik</a>
<a href="#">Monna Vanna. E faule Witz an engem Akt</a> Batty Weber [Autor(in)]	[s.d.]	LTZ	<a href="#">Drama</a> > <a href="#">Komödie</a> , <a href="#">Lustspiel</a>

## Sonstige Mitarbeit

Titel	Jahr	Sprache	Genres
<a href="#">Kommt mer spille Gasperle'. Gasperle's Stecker fir Gro'ss a Kleng mat Billercher vum Peka.</a>  <a href="#">Vierriéd vum Batty Weber</a> Péka (Paul Kremer) [Autor(in)]	1926	LTZ	<a href="#">Drama</a> <a href="#">Kinder- und Jugendliteratur</a>
<a href="#">Kommt mer spille Gasperle'. Gasperle's Stecker fir Gro'ss a Kleng vum PEKA a JUME mat enger</a>  <a href="#">Vierriéd vum Batty Weber</a> Jume (Jules Mersch) [Autor(in)] Péka (Paul Kremer) [Autor(in)]	1940	LTZ	<a href="#">Drama</a> <a href="#">Kinder- und Jugendliteratur</a>

## Mitarbeit bei Zeitungen

Titel der Zeitung	Benutzte Namen
A-Z Luxemburger Illustrierte	Batty Weber
Abreisskalender. Abreisskalender	Batty Weber
Bauerekalenner / Letzeburger Bauere-Kalenner	Batty Weber
Cahiers luxembourgeois (Les). revue libre des lettres, des sciences et des arts	G.E. Batty Weber
Chasse et pêche - Lëtzebuenger Juegd a Fëscherzeidong	B.W.
Escher Zeitung	Alphons Schneider Batty Weber
Floréal. revue libre d'art [et] de littérature = freie Rundschau für Kunst und Litteratur	H. Rodemol Batty Weber
Frankfurter Zeitung	Batty Weber
Galerie. Revue culturelle et pédagogique	Batty Weber
Hémecht / Ons Hémecht / T Hémecht	Batty Weber
Junge Welt. Literatur-Kunst-Sport-Schönheit	Batty Weber
Kölnische Zeitung / Stadtanzeiger	Batty Weber
Luxemburger Illustrierte	Lukas Hauym
Luxemburger Land (Das). Organ für vaterländische Geschichte, Kunst und Literatur	Ewald Günther Peter Schlemihl St. Stella P. S.....I W.
Luxemburger Land in Wort und Bild (Das). Illustrierte Wochenschrift für inländische Geschichte, Altertumskunde, [...]	Batty Weber
Luxemburger Volksbildungskalender	Batty Weber
Luxemburger Wort / d'Wort / LW	S.P. St....
Luxemburger Zeitung III [1868-1941] / LZ	Batty Weber
Münchener Neueste Nachrichten	Batty Weber
Obermosel-Zeitung / OMZ	Batty Weber
Quille (La). Journal amusant, illustré, artistique, littéraire et satyrique.	Batty Weber
Touring Club luxembourgeois. alliance pour propager le tourisme dans le Grand-Duché	Gummi Elasticum Batty Weber
Tourist (Der). Ein Führer durch das historische romantische Grossherzogtum Luxemburg und dessen nächste Umgebung.	Batty Weber

## Sekundärliteratur in Auswahl (Autor & Gesamtwerk)

Autor	Jahr	Info
<a href="#">Lukas Hauym (Batty Weber)</a>	1908	<a href="#">Batty Weber [Parade littéraire]. In: Floréal 3 (1908) Nr. 12 = 21.04.1908, p. 145-148</a>
	1930	<a href="#">Hommage à Batty Weber [Sonderheft = Numéro spécial]. In: Les Cahiers luxembourgeois, 7 (1930) 8.</a>
<a href="#">Alphonse Foos</a>	1932	<a href="#">Luxemburger schreiben Deutsch. Stilistische Untersuchungen. In: Jonghémecht Jg. 7(November 1932) Nr. 1, S. 1-6 ; Jg. 7(Januar-Februar 1933) Nr. 2, S. 38-45 ; (März-April 1933) Nr. 3, S. 77-81 ; (Sept.-Oktober 1933) Nr. 7/8, S. 208-221 ; Jg. 8(Nov.-Dezember 1933) Nr. 1, S. 9-16 ; Jg. 8(Januar-Februar 1934) Nr. 2, S. 41-44 ; (März-Mai 1934) Nr. 3/4/5, S. 73-77 ; (Juni-Juli 1934) Nr. 6/7, S. 121-124 ; (August-September 1934) Nr. 8, S. 176-182.</a>
<a href="#">Batty Weber</a>	1939	<a href="#">Batty Weber erzählt seine Lebensgeschichte [biografischer Abriss]. In: A-Z, Nr. 47, Jg. 7, 19.11.1939, S. 2.-5</a>

Autor	Jahr	Info
Victor Weitzel Michelle Weitzel-Pleger	1985	<a href="#">Die bürgerliche Familie in Batty Webers Romanen. Zum 125. Geburtstag von Batty Weber. In: d'Lëtzeburger Land 32 (1985) 46, S. 8-9.</a>
<a href="#">Cornel Meder</a>	1985	<a href="#">Wat wësse mer vum Batty Weber? In: Galerie 3 (1985) 4, S. 509-527.</a>
<a href="#">Cornel Meder</a>	1994	<a href="#">Ein wohlhabender Prosa-Variétékünstler. Über den Luxemburger Schriftsteller Batty Weber. In: Hoffnungen, S. 45-60.</a>
Josiane Weber	2001	<a href="#">[Einleitung und wissenschaftlicher Kommentar = Introduction et commentaires scientifiques]. In: Fenn Kaß, S. 330-474.</a>
Sylvie Kremer-Schmit	2002	<a href="#">Repertorien zum 'Abreißkalender' 1913-1940 von Batty Weber. Bd. 1: chronologisches Register; Bd. 2: Personennamen, Ortsangaben, Sachregister</a>
Claude Meintz	2003	<a href="#">Batty Weber. Bibliographie 1882-2002</a>
	[2010]	<a href="#">Batty Weber. 150 Jahre: 25. November 2010 [brochure éditée par l'Association luxembourgeoise des journalistes pour l'anniversaire de Batty Weber]</a>
René Link	2010	<a href="#">Zum Tode von Batty Weber. In: Galerie 28 (2010), Nr. 2, S. 217-236</a>
<a href="#">Jacques Steffen</a>	2013	<a href="#">Deux compères défenseurs de la culture luxembourgeoise. La dédicace de Nicolas Ries à Batty Weber. In: Die Wdmung = La dédicace, S. 130-135</a>
Robert Thill	2014	<a href="#">Abreißkalender statt Semmeln. Die Werke von Batty Weber und Frantz Clément waren literarische Höhepunkte zwischen den Weltkriegen. Anmerkungen zu Webers Abreißkalender 1933, herausgegeben von Cornel Meder. In: d'Lëtzebuerger Land, 9.5.2014, Nr. 19, S. 12-13</a>
Pierre Marson	2016	<a href="#">Batty Weber - der Autor im Spiegel seines Nachlasses. In: Fundstücke = Trouvailles (2) 2014/2015, S. 282-285</a>
<a href="#">Sandra Schmit</a>	2016	<a href="#">Batty Webers Theaterstück "Der Lasso". Die Wiederauffindung des verschollenen Originals. In: Fundstücke = Trouvailles (2) 2014/2015, S. 240-241</a>
Anne-Marie Millim	2017	<a href="#">Batty Weber - der Abreißkalendermann als Historiker des Alltags. In: Batty Weber - Werk und Wirkung, S. 94-153</a>
Paul Lesch	2017	<a href="#">Batty Weber et le cinéma : "Man geht zu Medinger (Cinéma de la Cour), wie man an ein Fenster geht, das nach der Welt, nach Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft geöffnet ist". In: Batty Weber - Werk und Wirkung, S. 154-189</a>
Daniela Lieb	2017	<a href="#">Batty Weber und die "Cahiers luxembourgeois". Ein topographischer Erschließungsversuch am Beispiel von zwei Mosel-Texten. In: Batty Weber - Werk und Wirkung, S. 58-93</a>
	2017	<a href="#">Batty Weber - Werk und Wirkung. Hrsq. von Anne-Marie Milim ; mit Beiträgen von Ian De Toffoli, Fabienne Gilbertz, Samuel Hamen, Paul Lesch, Daniela Lieb, Anne-Marie Milim, Josiane Weber</a>
Anne-Marie Millim	2017	<a href="#">Einleitung. In: Batty Weber - Werk und Wirkung, S. 8-25</a>
Fabienne Gilbertz	2017	<a href="#">"Er war mit der Zeit zu einem Begriff geworden" : zur Konstruktion der Figur Batty Weber. In: Batty Weber - Werk und Wirkung, S. 26-57</a>
Josiane Weber	2017	<a href="#">"Etwas wie Ewigkeitshauch über der Landschaft" : Batty Weber in seinen späten Tagebüchern. In: Aufbewahrt! = À Conserver!, S. 300-315 :</a>
<a href="#">Ian De Toffoli</a>	2017	<a href="#">L'oeuvre dramatique de Batty Weber. In: Batty Weber - Werk und Wirkung, S. 190-247</a>
Josiane Weber	2017	<a href="#">Luxemburger Land und Gesellschaft in Batty Webers Romanen. In: Batty Weber - Werk und Wirkung, S.278-327</a>
<a href="#">Samuel Hamen</a>	2017	<a href="#">Von glühender Liebe und Glühstrümpfen: Batty Weber als Beiträger des "Floréal". In: Batty Weber - Werk und Wirkung, S. 248-277</a>

## Sekundärliteratur zu den einzelnen Werken

Titel	Jahr
À Mondorf. Comédie en deux actes, en prose	1890
Den Här Praesident. Komédéstéck an èngem Akt. Muséck fum L. Menager	[1895]
De Schéfer vun Aasselburn. Letzeburger Vollécksstéck a vëer Akten	[1897]
Kitty. Theatersteck an drei Akten	[1900]
Drei ass göttlech	1908
Zeréckkuôtesch. Komëdistéck an zwënn Akten	1908
Fenn Kaß. Der Roman eines Erlösten	1913

Titel	Jahr
Et wor emol e Kanone'er. Vollëksstëck an drei Rëtro-Akten (no dem Dicks sëngem Lidchen aus der Mumm Se's). [Par la suite : Gottlieb Hurra (De Kanone'er)]	1915
Jahreszeiten und Allerlei. Abreißkalender 1913/1914	1915
´t Wönnner vu Spe'sbëch. Operette a ve'er Akten	1915
Aus dem Wartezimmer des Kriegs. Neutrale Kalenderblätter	1916
Arme Pierrot! E Spill mat Gesank a ve'er Akten	1917
En Teschtement. Kome'distëck an engem Akt	1921
Le Lasso. Drame en trois actes	1922
Inseltraum. Roman aus Leben und Dichtung. Illustrationen von Pierre Blanc	1923
Melusina [Revue 1925] vum P. Clemen an Lexy Brasseur. Revue vum B.[atty] W[eber] [Théâtre Municipal de la Ville de Luxembourg. L'Orphéon de Luxembourg]	[1925]
Als sie noch in der Aula tanzten. Ein Stückchen Vergangenheit aus dem Anzeigenteil. Separatdruck aus der "Luxemburger Zeitung" April 1933	1933
Theater. 3 vol. [1. Schwänke - 2. Operetten - 3. Schauspiele]	1933
Von fünf bis zwölf. Ein Stück Kindheit	1935
Hände. Roman	1936
Vor 120 Jahren oder Was damals ein Regierungskommis in Luxemburg alles erlebte. Separatdruck aus der "Luxemburger Zeitung" Dezember 1937	1937
Novellen und Erzählungen. Eine Publikation von Tony Jungblut	1940
Von Tag zu Tag. Eine Publikation von Tony Jungblut	1946
Abreißkalenderblätter von 1913-1940 mit historischen Photos.	[1999]
Fenn Kaß. Der Roman eines Erlösten. Vorgestellt und kommentiert von Josiane Weber. (Lëtzebuerger Bibliothék ; 9)	2001
Brabanter lernt fischen. Roman. Mit 27 zeitgenössischen Zeichnungen und einem Nachwort von Cornel Meder.	2010
Abreißkalender 1933. Mit einem Vorspann von Cornel Meder und einem dokumentarischen Nachtrag: Zeitgenössische Äußerungen zur "Bücherverbrennung" in der luxemburgischen Tagespresse von 1933.	2013
Monna Vanna. E faule Wtz an èngem Akt	[s.d.]

## Referenzwerke

Autor	Jahr	Info
Martin Blum	1899-1913	<a href="#">Beiträge zur Literaturgeschichte des Luxemburger Dialektes, oder, Die hauptsächlich schriftstellerischen Erzeugnisse in diesem Dialekte</a>
Martin Blum Carlo Hury	1902-1932; reprint 1981	<a href="#">Bibliographie luxembourgeoise : ou. Catalogue raisonné de tous les ouvrages ou travaux littéraires publiés par des Luxembourgeois ou dans le Grand-Duché actuel de Luxembourg. Partie 1. Les auteurs connus. par Martin Blum. Nouv. éd., complétée, avec introd. et index analytique par Carlo Hury</a>
<a href="#">Jules Keiffer</a>	1903	<a href="#">La littérature du Grand-Duché de Luxembourg</a>
<a href="#">Nik Welter</a>	1906	<a href="#">Die Dichter der luxemburgischen Mundart. Literarische Unterhaltungen</a>
<a href="#">Nik Welter</a>	1929	<a href="#">Mundartliche und hochdeutsche Dichtung in Luxemburg. Ein Beitrag zur Geistes- und Kulturgeschichte des Großherzogtums</a>
<a href="#">Fernand Hoffmann</a>	1964-1967	<a href="#">Geschichte der Luxemburger Mundartdichtung. Erster Band: Von den Anfängen bis zu Michel Rodange. Zweiter Band: Von Aendréi Duchscher bis zur Gegenwart. Mit einer Bibliographie von Carlo Hury und einem Geleitwort von Prof. Dr Hugo Moser</a>
Pit Schlechter	1974	<a href="#">Triviales Theater. Untersuchungen zum volkstümlichen Theater am Beispiel des luxemburgischen Dialekt Dramas von 1894-1940</a>
<a href="#">Pierre Grégoire</a>	1981	<a href="#">Luxemburgs Kulturentfaltung im neunzehnten Jahrhundert. Eine kritische Darstellung des literarischen Luxemburg.</a>
<a href="#">Victor Delcourt</a>	1992	<a href="#">Luxemburgische Literaturgeschichte. Autoren deutscher, französischer, luxemburgischer Sprache</a>
<a href="#">Frank Wilhelm</a>	1999	<a href="#">Dictionnaire de la francophonie luxembourgeoise, suivi d'une Anthologie d'auteurs francophones luxembourgeois contemporains. [Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale, Hors série]</a>
<a href="#">Jul Christophory</a>	2005	<a href="#">Précis d'histoire de la littérature en lanque luxembourgeoise</a>

## Archiv

CNL: L-0048

ANLux: ["Abreißkalender" von Batty Weber \(1913 - 1940\) digitalisiert](#)

ANLux: FD 052

BNL: Ms 451a-d, 559

## Weblinks

Name

[Abreißkalender \(bei uni.lu\)](#)

[Abreißkalender \(Im ANLux\)](#)

## Mitgliedschaft

Name

ALJ - Luxemburger Journalistenverband [1925-2017]

Bund rheinischer Dichter (Koblenz)

Hémechtssprôch / Heemechtssprooch

Luxemburgische Sprachgesellschaft (1924-35)

Mansarde (La) - Kabarett

Quille (La)

Revue (Theater)

Union dramatique

Volksbildungsverein = Allgemeiner Volksbildungsverein für das Großherzogtum Luxemburg = Association d'éducation populaire

Zuletzt geändert 03.04.2017