

DICTIONNAIRE DES AUTEURS LUXEMBOURGEOIS

Auteur (PDF)

Anne Schmitt

Pseud.: att

06.12.1953 Luxembourg

Anne Schmitt fréquenta le Lycée de jeunes filles et le Lycée technique des arts et métiers à Luxembourg. Elle suivit une formation de restauratrice de meubles, entre autres en Italie, à la Scuola di Restauro della Provincia di Firenze. Anne Schmitt travaille comme journaliste et écrit régulièrement des critiques sur la littérature, les arts, la danse et le théâtre dans les périodiques *d'Lëtzebuenger Land*, *Tageblatt*, *WOXX*, *Galerie*, *Luxemburger Wört*, *Ons Stad* et *Les Cahiers luxembourgeois*. Occasionnellement, elle travaille aussi pour *Radio 100,7* et *RTL Télé Lëtzebuerg*.

Par ailleurs, Anne Schmitt dirigea les spectacles de danse *Le Spleen des potiches* (2001) et *Mi-Sûre, Mi-Moselle*, ce dernier lui valut le prix Kaléidoscope de l'Union européenne en 1994. Anne Schmitt assura la mise en scène de chorégraphies dans le cadre des concerts pour enfants *Retour de Jungle* (1996), *Machen Sie Spass* (1997), *Der Feuervogel* (1999) et *Wänn d'Orange bluddeg sinn, wien ass de Kleeschen?*, représentés par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg au Théâtre municipal de la Ville de Luxembourg et au Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg. Le spectacle de musique et de danse *L'eau du crocodile* fut représenté à l'occasion du Salon du Livre en 1998.

Sur le plan littéraire, Anne Schmitt est présente avec des recueils de récits en français, pour la plupart illustrés d'aquarelles et de gouaches de Moritz Ney. Ses textes satiriques et sociocritiques combinent des éléments du polar, de la littérature de voyage et du roman d'aventures. Ils contiennent des images qui favorisent l'analyse des relations entre l'écriture et la peinture. Anne Schmitt raconte des voyages réels, mais aussi imaginaires ou virtuels, à travers lesquels elle évoque les relations entre les cultures, notamment entre l'Orient et l'Occident. Dans ses textes, le quotidien côtoie l'insolite et le surnaturel. Anne Schmitt est aussi l'auteure de la pièce radiophonique *Wmps* (2000). Elle a contribué e.a. aux anthologies *Pays clément dans la fureur des vagues* (1993), *D'Wasser am Mond* (2004), *Iwwer Bierg an Dall* (2005) et *E Buch am Zuch* (2011 et 2016). Son poème *Le chant du chat* est à l'origine d'un livre d'artiste de Jean Delvaux. Un autre chat, Katerkarlo, raconte de son point de vue la vie de sa maîtresse dans *Je reviens de la plage* et *4711*; Katerkarlo, Suzuki et d'autres chats sans noms apparaissent en outre dans le recueil *Ratzeputz*.

Anne Schmitt rédigea la biographie *Jacques Santer - Portrait intranquille* (2005) et participa à des ouvrages collectifs comme *Frauen im Theater heute* (Hambourg, 1998) et *Sculptures au Luxembourg* (Steinsel, 2001). Quelques-uns de ses textes furent traduits en hongrois, tandis que plusieurs de ses poèmes et *Le Spleen des potiches* furent mis en musique par Claude Pauly. Anne Schmitt fut membre de la LSV. En 2008, elle fut auteure en résidence au château du Pont d'Oye à Habay-la-Neuve.



Anne Schmitt

Photo: Marita Ruiter ©

Nicole Sahl

Œuvres

Titre	Année	Langue	Genres
Shampooings et chagrins. Recueil de récits Anne Schmitt [Auteur(e)]	1996	FRE	Prose > Prose courte (récits, nouvelles, ...)
Le destin d'un philatéliste. [suivi de] Nectar de Madagascar Anne Schmitt [Auteur(e)]	1997	FRE	Prose > Prose courte (récits, nouvelles, ...)
L'eau du crocodile. Texte Anne Schmitt, photos de Joseph Tomassini Anne Schmitt [Auteur(e)]	1998	FRE	Prose > Prose courte (récits, nouvelles, ...)
Le chant du chat. Texte: Anne Schmitt ; image: Jean Delvaux Anne Schmitt [Auteur(e)]	2000	FRE	Livre d'artiste
Qui a cueilli les fleurs? Nouvelles Anne Schmitt [Auteur(e)]	2002	FRE	Prose > Prose courte (récits, nouvelles, ...)
Rêves vus et corps érigés Anne Schmitt [Auteur(e)]	2011	FRE	Prose > Prose courte (récits, nouvelles, ...)
Je reviens de la plage Anne Schmitt [Auteur(e)]	2013	FRE	Prose > Prose courte (récits, nouvelles, ...)
4711 Anne Schmitt [Auteur(e)]	2015	FRE	Prose > Prose courte (récits, nouvelles, ...)
Ratzeputz. Petits récits naturels Anne Schmitt [Auteur(e)]	2017	FRE	Prose > Prose courte (récits, nouvelles, ...)

Collaboration à des périodiques

Titre du périodique	Noms utilisés
Cahiers luxembourgeois (Les). revue libre des lettres, des sciences et des arts	Anne Schmitt
Galerie. Revue culturelle et pédagogique	Anne Schmitt

Titre du périodique	Noms utilisés
Lëtzebuenger Land (d') / d'Letzeburger Land / LL. unabhängige Wochenschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur	Anne Schmitt
Luxemburger Wort / d'Wort / LW	Anne Schmitt
Ons Stad. éd. par l'administration communale de la Ville de Luxembourg	Anne Schmitt
Tageblatt / Escher Tageblatt = Journal d'Esch. Zeitung fir Lëtzebuerg	att Anne Schmitt
WOXX / Grénge Spoun. déi aner Wochenzeitung = l'autre hebdomadaire	Anne Schmitt

Études critiques sur les œuvres individuelles

Titre	Année
Shampoings et chagrins. Recueil de récits	1996
Le destin d'un philatéliste. [suivi de] Nectar de Madagascar	1997
Qui a cueilli les fleurs? Nouvelles	2002
Rêves vus et corps érigés	2011
Je reviens de la plage	2013
4711	2015
Ratzeputz. Petits récits naturels	2017

Références

Auteur	Année	Info
Frank Wilhelm	1999	Dictionnaire de la francophonie luxembourgeoise, suivi d'une Anthologie d'auteurs francophones luxembourgeois contemporains. [Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale; Hors série]

Prix littéraires

Nom	Prix-Mention	Œuvre primée	Année
Résidence d'auteurs au Château du Pont d'Oye (Habay-la-Neuve)			2008

Membre

Nom
LSV - Lëtzebuenger Schrëftstellerverband [1985-2016]

Dernière mise à jour 05.04.2018