

DICTIONNAIRE DES AUTEURS LUXEMBOURGEOIS

Auteur (PDF)

Lambert Schlechter

04.12.1941 Luxembourg

Lambert Schlechter est le fils de l'acteur Ger Schlechter, le neveu de [Pe'l Schlechter](#) et le petit-fils de [Demy Schlechter](#). Après son baccalauréat à l'Athénée de Luxembourg en 1963, il fait des études de philosophie et de littérature aux Cours supérieurs à Luxembourg et à la Sorbonne. À partir de 1970 et jusqu'à la retraite en octobre 2003, il enseigne la philosophie et le français, d'abord au Lycée classique de Diekirch, puis au Lycée classique d'Echternach. De 1973 à 1980, l'auteur s'engage au sein de la section luxembourgeoise d'Amnesty International fondée par [Nic Klecker](#). Il est membre de l'Institut grand-ducal, section des arts et des lettres, ainsi que membre et président, de 1997 à 2001, du LSV et, de 1998 à 2002, du Conseil national du livre. Le 18 avril 2015, la maison dans laquelle habitait Lambert Schlechter, à Eschweiler, ainsi qu'une très grande partie de sa bibliothèque et de ses manuscrits ont été détruits dans un incendie.

Lambert Schlechter s'essaye très tôt à l'écriture. En 1962, lors des Journées littéraires de Mondorf organisées par [Anise Koltz](#) et [Nic Weber](#), il fait office de traducteur et transpose notamment une nouvelle de Thomas Bernhard. Après avoir publié deux livres en allemand, *Das grosse Rasenstück* et *Buntspecht im Hirn*, il signe, avec *La Muse démuselée*, sa première publication en français, et devient, même s'il continue à écrire quelques poèmes en allemand, un écrivain francophone. Pratiquant le mélange des genres, l'auteur est principalement à l'origine d'œuvres poétiques et de courts textes en prose résultant d'une écriture de l'intime. Lambert Schlechter est ainsi considéré comme le pionnier du diarisme lyrique au Luxembourg. Publiés au Luxembourg (*L'envers de tous les endroits*, *Piéton sur la voie lactée* ou *Enculer la camarade*, *Je est un pronom sans conséquence*, *La théorie de l'univers*, *Milliards de manières de mourir*), en France (*Le murmure du monde et autres fragments*, *Les repentirs de Froberger* et *Lettres à Chen Fou et autres proseries*, *La pivoine de Cervantès et autres proseries* ou *Inévitables bifurcations*) ou issus de collaborations entre le Luxembourg, le Canada (Québec) et la Belgique (*Ruine de parole*, *Le papillon de Solutré* ou *Petits travaux dans la maison*), ses livres se composent de centaines de notes brèves que l'on peut considérer comme des poèmes en prose, comme des romans aphoristiques ou encore comme des commentaires philosophiques se situant dans une lignée de fragmentistes qui va de Montaigne, La Bruyère et Joubert jusqu'à un Georges Perros ou un Pascal Quignard. L'auteur en nourrit par ailleurs régulièrement son blog personnel ainsi que sa page facebook. Certains ouvrages de Lambert Schlechter sont illustrés par Anne Weyer, [Jean-Marie Biwer](#), Nicolas Maldague, sa sœur Lysiane Schlechter ou par sa seconde épouse Claire Lesbros. En 2014, Lambert Schlechter publie un second ouvrage en langue allemande: *Nichts kapiert, doch alles notiert*. Cette anthologie fait le tour d'horizon d'une œuvre qui s'étend de 1968 à 2014. Y sont proposés des textes à la fois déjà édités et inédits, mais aussi des traductions, par l'auteur lui-même, de poèmes français.



Lambert Schlechter

Photo: Paolo Leoni

©

Dans ses œuvres, Lambert Schlechter s'adonne à une écriture foisonnante et libre, tout en veillant à une régularité formelle, par calibrage en alinéas ou en pages. Ses fragments, bribes ou fulgurances mêlent à la fois angoisse de la mort et profonde jouissance de la vie, plénitude et inassouvissement, fantômes et hantises, petits faits du quotidien et pensées universelles. Dès 1989, marqué par le décès de sa première épouse, l'actrice de théâtre Christiane Wirtz, ainsi que par le deuil qu'il vécut par la suite, il se livre à l'ascèse de l'introspection. Pour contrer le désir de mourir, il préconise le rituel de l'écriture quotidienne, mais aussi l'érotisme. Bibliophile, Lambert Schlechter se nourrit de ses lectures, parmi lesquelles celles de Montaigne et Leopardi, Nietzsche et Quignard, ou encore Thomas Bernhard et Friederike Mayröcker. Son travail autour de la variation et de la contrainte formelle rappelle celui de Raymond Queneau et du groupe littéraire de l'Oulipo, et se lit aussi dans son goût pour la musique de Bach ou de Vivaldi.

Plusieurs écrits de Lambert Schlechter sont repris dans des recueils et dans des anthologies comme *Lëtzebuurger Almanach*, *Virum wäische Blat* (2003), *Literaresch Wëlten* (2012), *Momento nudo* (2013) ou encore *Lire c'est vivre plus* (2015). Membre du comité de rédaction de la revue *transkrit*, Lambert Schlechter publie aussi des textes dans *Luxemburger Wört*, *Les Nouvelles Pages de la SELF*, *d'Lëtzebuurger Land*, *Récré*, *Galerie*, *Les Cahiers luxembourgeois*, *Estuaires*, *Revue alsacienne de littérature* ou encore *L'Année nouvelle* et anime une chronique régulière dans *Livres-Bücher*. Ce faisant, il n'hésite pas à exprimer des prises de position, notamment politiques, en adressant par exemple des lettres ouvertes au gouverneur de Californie Arnold Schwarzenegger à propos de la peine de mort en 2006 ou à l'ambassadeur de la Fédération de Russie au Luxembourg pour plaider la cause de Nadia Tolokonnikova en 2013.

Lambert Schlechter se distingue en outre par son implication dans de multiples événements culturels, au Luxembourg et à l'étranger, et par les nombreuses collaborations littéraires qui en résultent. Parmi elles, citons la publication du n° 5 de la *collection 99* chez Estuaires qui réunit *Pour ainsi dire* de l'écrivain belge André Schmitz et *Pourquoi le merle de Breughel n'est peut-être qu'un corbeau* de Lambert Schlechter ou la rencontre avec l'auteure italienne Dacia Maraini dans le cadre du cycle « Écrivains face à face » à l'Abbaye de Neumünster en 2006. Lambert Schlechter participe aux Journées littéraires de Mondorf, à une rencontre internationale d'écrivains à Fresach en 1988, au festival Frontière belge en 1997 et en 1998, aux Bistrotts littéraires de la Kulturfabrik d'Esch en 2004, au Salon du livre et au Marché de la poésie de Paris, au Salon International des Poètes Francophones à Cotonou (Bénin) en 2010, ou encore à un cycle de conférences françaises à l'Université du Luxembourg durant le semestre d'été 2010-2011. Depuis 2006, il participe régulièrement au Printemps des poètes au Luxembourg. C'est accompagné de [José Ensch](#) et de [Laurent Fels](#) qu'il forme, en 2007, la délégation luxembourgeoise présente au colloque international de l'Académie évangélique de Transylvanie à Sibiu. Les itinéraires littéraires de Lambert Schlechter le font par ailleurs voyager régulièrement en Afrique, que ce soit par exemple pour le Salon international des poètes francophones à Cotonou en 2009 ou pour le Festival international de Poésie des Sept Collines de Yaoundé (Cameroun) en 2012. L'auteur a également de nombreuses lectures à son actif, seul ou accompagné, par exemple d'Anise Koltz, [Alexandra Fixmer](#), [Guy Helminger](#), [Nico Helminger](#), [Jean Krier](#), [Jean Portante](#), [Guy Rewenig](#), [Nathalie Ronvaux](#), [Carla Lucarelli](#) ou encore [Luc Spada](#). En 2007, il prête, avec Steve Karier, sa voix au spectacle *Der tintenschwarze Mond* qui instaure un dialogue entre des textes des écrivains japonais Yasunari Kawabata et Ono no Komachi, danse et musique au Théâtre des Casemates. En 2013, il participe à *Sweetheart come*, un documentaire de Jacques Molitor sur l'amour et la sexualité au Luxembourg.

Le texte *Les Insectes* de Lambert Schlechter a été mis en musique par Claude Lenners (1984). En 2015, trois neuvains du recueil *Enculer la camarade* inspirent à la compositrice Albena Petrovic-Vratchanska la création d'un chant intitulé *Un chant-une prière*. *Silence inutile* et *Angle mort* ont été réédités en France. Le recueil *L'envers de tous les endroits* est quant à lui traduit en italien par Clemente Condello sous le titre *All'opposto di ogni posto*. À plusieurs reprises, l'écrivain est invité à des résidences d'auteurs, parmi lesquelles celle au Château du Pont d'Oye en 2008, et celles d'Escale des lettres à Anderlecht, Arras et Béthune, où il réside plusieurs semaines avec Valérie Rouzeau (2004) et avec Maram al-Masri (2009).

En 2014, l'auteur fait l'objet, avec [Pierre Joris](#), [Jean Portante](#), [Guy Rewenig](#) et [Gilles Ortlieb](#), de l'exposition *Prendre le large* qui, conçue par Corina Ciocârliie et mise en oeuvre par le CNL, se propose d'explorer les rapports de ces auteurs à l'espace géographique mais aussi fictionnel luxembourgeois.

En 1966-67, pendant ses études universitaires à Paris, il produit une série d'émissions (*Lyrik in dieser Zeit*) pour le *Süddeutsche Rundfunk*, avec divers travaux, notamment sur Michel Butor. En 1991, il collabore, sur *RTL*, à l'émission littéraire *Frequenzen* de [Michel Raus](#). En 1992, pour le *Neie Forum* sur *RTL*, il produit, sous le nom de *Rendez-vous iergendwou op der Mëllechstrooss*, une série d'émissions sur la poésie classique chinoise. Pendant une dizaine d'années, il produit à la *radio 100,7* un grand nombre d'émissions (*Musek aus de Joerhonnerten*) sur la musique ancienne. Depuis 2012, il collabore à *RTL* avec une régulière *Carte Blanche* sur des thèmes philosophiques, religieux ou politiques.

Lambert Schlechter est récompensé à deux reprises lors du Concours littéraire national, avec *De bello Gallico* (1981) et *Angle mort* (1986). En 2001, il est promu Chevalier des arts et des lettres en France. En 2007, il se voit décerner le Prix Servais pour *Le murmure du monde et autres fragments*. La même année, il obtient une mention spéciale du jury lors du Grand prix Léopold Senghor. En 2010, il obtient le prix Birago Diop au Bénin. En 2013, il est récompensé pour l'ensemble de son œuvre lors du Festival International de Poésie de Vercelli. En 2014, il se voit décerner le Prix Batty Weber.

Frank Wilhelm / Ludivine Jehin

Œuvres

Titre	Année	Langue	Genres
Das grosse Rasenstück. Lyrik Lambert Schlechter [Auteur]	1981	DEU	Poésie
Buntspecht im Hirn. Prosa-Stücke Lambert Schlechter [Auteur]	1982	DEU	Prose
La Muse démuselée. Impromptus lunatiques. Poèmes. Illustrations par Anne Weyer Lambert Schlechter [Auteur]	1982	FRE	Poésie
Angle mort. Le livret de la cambuse Lambert Schlechter [Auteur]	1988	FRE	Prose Écriture de l'intime
Pieds de mouche. Petites proses Lambert Schlechter [Auteur]	1990	FRE	Prose Écriture de l'intime
Le Silence inutile. Pieds de mouche II Lambert Schlechter [Auteur]	1991	FRE	Prose Écriture de l'intime
Ruine de Parole. Roman schématique & sentimental. Pieds de mouche III Lambert Schlechter [Auteur]	1993	FRE	Prose Écriture de l'intime
Honda rouge et cent pigeons. [Titre complet:] Élégie fatrassière & fantassine méditative & documentaire avec Honda rouge et cent pigeons aux jours du solstice d'été entre la Butte et St-Sulpice pour Werner Lambersy. Lambert Schlechter [Auteur]	1994	FRE	Poésie
Partances. Nouvelles Lambert Schlechter [Auteur]	2003	FRE	Prose > Prose courte (récits , nouvelles , ...) Écriture de l'intime
Smoky. Chroniques Lambert Schlechter [Auteur]	2003	FRE	Prose Écriture de l'intime
Le monde immodérément Valérie Rouzeau [Auteur] Lambert Schlechter [Auteur]	2004	FRE	Prose Écriture de l'intime
Le Papillon de Solutré. Quatrains. [dessins de Claire Lesbros] Lambert Schlechter [Auteur]	2004	FRE	Poésie
Le murmure du monde et autres fragments Lambert Schlechter [Auteur]	2006	FRE	Prose Écriture de l'intime
La robe de nudité Lambert Schlechter [Auteur]	2008	FRE	Poésie
Petits travaux dans la maison. [illustrations de Vincent Crépin] Lambert Schlechter [Auteur]	2008	FRE	Poésie
Pourquoi le merle de Breughel n'est peut-être qu'un corbeau [suivi de] André Schmitz: Pour ainsi dire Lambert Schlechter [Auteur]	2008	FRE	Poésie
Poussières de caravane Maram Al-Masri [Auteur] Lambert Schlechter [Auteur]	2009	FRE ARA	Poésie

Titre	Année	Langue	Genres
La trame des jours. Le murmure du monde 2. Fragments Lambert Schlechter [Auteur]	2010	FRE	Prose Écriture de l'intime
L'envers de tous les endroits. [dessins de Jean-Marie Biwer] Lambert Schlechter [Auteur]	2010	FRE	Poésie
La pivoine de Cervantès et autres proseries. Lambert Schlechter [Auteur]	2011	FRE	Prose Écriture de l'intime
Les repentirs de Froberger (quatrains biographiques) Lambert Schlechter [Auteur]	2011	FRE	Poésie
Lettres à Chen Fou et autres proseries. Lambert Schlechter [Auteur]	2011	FRE	Prose Écriture de l'intime
Piéton sur la voie lactée. Petites paroleries au fil des jours. neuvains [dessins d'Anne Weyer] Lambert Schlechter [Auteur]	2012	FRE	Poésie
Enculer la camarade. Petites paroleries au fil des jours 2. 99 neuvains [illustrations de Lysiane Schlechter] Lambert Schlechter [Auteur]	2013	FRE	Poésie
Le fracas des nuages. Le murmure du monde 3 Lambert Schlechter [Auteur]	2013	FRE	Prose Écriture de l'intime
Je est un pronom sans conséquence. Petites paroleries au fil des jours 3. 99 neuvains Lambert Schlechter [Auteur]	2014	DEU ENG FRE	Poésie
Nichts kapiert, doch alles notiert. Lyrik und Prosa 1968-2014 Lambert Schlechter [Auteur] Lambert Schlechter [Traducteur]	2014	DEU	Poésie Prose Traduction, adaptation
Con de fée [poèmes de Lambert Schlechter, sérigraphies de Robert Brandy] Lambert Schlechter [Auteur]	2015	FRE	Livre d'artiste Poésie
La théorie de l'univers. Distiques décasyllabiques Lambert Schlechter [Auteur]	2015	FRE	Poésie
Inévitables bifurcations. Le Murmure du monde / 4 Lambert Schlechter [Auteur]	2016	FRE	Prose Écriture de l'intime
Milliards de manières de mourir. 99 neuvains. IVe série Lambert Schlechter [Auteur]	2016	DEU ENG FRE	Poésie

Traductions et adaptations par l'auteur

Titre	Année	Langue	Genres
Nichts kapiert, doch alles notiert. Lyrik und Prosa 1968-2014 Lambert Schlechter [Auteur] Lambert Schlechter [Traducteur]	2014	DEU	Poésie Prose Traduction, adaptation

Collaboration à des périodiques

Titre du périodique	Noms utilisés
Cahiers luxembourgeois (Les). revue libre des lettres, des sciences et des arts	Lambert Schlechter
Estuaires. Revue culturelle	Lambert Schlechter
forum. fir kritesch Informatioun iwer Politik, Kultur a Relioun	Lambert Schlechter
Galerie. Revue culturelle et pédagogique	Lambert Schlechter
Lëtzebuurger Almanach. Red.: Georges Hausemer ; Gestalt.: Heng Ketter	Lambert Schlechter
Lëtzebuurger Land (d') / d'Letzeburger Land / LL. unabhängige Wöchenschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur	Lambert Schlechter
Livres - Bücher. Un supplément du Tageblatt	Lambert Schlechter
Luxemburger Wort / d'Wort / LW	Lambert Schlechter
Nouvelles Pages de la SELF (Les)	Lambert Schlechter
Pages de la SELF (Les)	Lambert Schlechter
pult (das). literatur, kunst, kritik	Lambert Schlechter
Récré / Ré-création / Ausbléck. Magazine culturel de l'APESS	Lambert Schlechter

Titre du périodique	Noms utilisés
Revue alsacienne de littérature	Lambert Schlechter
transkrit. Revue littéraire - Zeitschrift für Literatur	Lambert Schlechter

Études critiques (auteur & œuvre)

Auteur	Année	Info
José Ensch	1994	Lambert Schlechter. In: Dictionnaire universel des Littératures. Ed. par Béatrice Didier. Paris 1994, Bd. III, p. 3430.
Richard Millet	1996	Cinq questions à Lambert Schlechter. In: L'Art du bref, Paris 1996 (n° 11), p. 2.
André Doms	1998	Tenir paroles. 3 vol.
Frank Wilhelm	1999	Dictionnaire de la francophonie luxembourgeoise, suivi d'une Anthologie d'auteurs francophones luxembourgeois contemporains. [Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale; Hors série]
Alain Weins	1999	"Kann Poesie die Welt verändern?" Die Geschichte der Mondorfer Dichtertage
Corina Mersch (Corina Ciocârlie)	1999	Un miroir aux alouettes. Petit dictionnaire de la pensée nomade.
Roger Manderscheid	2003	der aufstand der alliteraten. eine subjektive chronologie des zickzackkurses der federhalter. notizen zur entwicklung der luxemburger literatur in der zweiten jahrhunderthälfte
Jul Christophory	2005	Précis d'histoire de la littérature en langue luxembourgeoise
Delia Pifarotti	2006	"Ecrivains face à face" à l'Abbaye de Neumünster. Une poésie pour survivre. In: Tageblatt, 17.06.2006, p. 19
Tom Reisen	2007	Consécration d'un fragmentiste. Prix Servais à Lambert Schlechter. In: Tageblatt 27.06.2007, p. 15.
Tonia Raus	2007	(En)quête du moi à Sibiu. José Ensch, Lambert Schlechter et Laurent Fels en lecture en Transylvanie. In: Le Jeudi, 04.10.2007
Josée Zeimes	2007	Théâtre des Casemates: "Der tintenschwarze Mond". Le charme de l'étrange. In: Le Jeudi, 20.12.2007, p. 28
Lucien Noullez	2008	Du sang et du sens. Éloge de Lambert Schlechter, Prix Servais 2007. In: Remise du Prix Servais 2007 à Monsieur Lambert Schlechter, p. 11-17
	2008	Remise du Prix Servais 2007 à Monsieur Lambert Schlechter
	[2009]	Bibliographie sélective de Lambert Schlechter, avec articles et contributions, faite par le CNL [jusqu'en 2009]
Janina Strötgen	2009	Bücher sind seine besten Freunde. Zum internationalen Tag des Buches: Ein Besuch beim Schriftsteller Lambert Schlechter. In: Tageblatt 23.04.2009, S. 18.
	2013	Lambert Schlechter et tant d'autres... [Sonderheft = Numéro spécial]. In: Traversées, n° 69, septembre 2013
Marie-Laure Rolland	2014	Il écoute murmurer le monde. Lambert Schlechter distingué par le Prix Batty Weber 2014. Le jury distingue le "pionnier du diarisme lyrique au Luxembourg". In: Luxemburger Wort, 02.04.2014, p. 11.
Diego Velazquez	2014	"Je n'écris pas pour distraire". Lauréat du prix national littéraire pour l'ensemble de son œuvre, Lambert Schlechter est un auteur dont les écrits touchent à la nature même de la condition humaine. Entretien avec l'artiste. In: Le Quotidien, 16.04.2014, p. 31.
Ian De Toffoli	2014	"Je ne suis plus qu'écriture". Entretien. In : d'Lëtzebuurger Land, 21.11.2014, p. 17.
Corina Ciocârlie	2014	Prendre le large [Ausstellungskatalog-Catalogue d'exposition]
Marie-Laure Rolland	2014	Visite dans l'atelier de l'alchimiste. Grand entretien de la "Wärte" avec Lambert Schlechter. In: Die Wärte-Perspectives, 09.10.2014, pp. 6-7.
Jacques Ganser Marie-Laure Rolland	2015	Après l'incendie de sa "maison-bibliothèque" de Eschweiler. Une page se tourne. L'écrivain Lambert Schlechter a repris l'écriture et dit regarder "vers l'avenir". In: Luxemburger Wort, 21.04.15, p.16
Corina Ciocârlie	2015	Des "larmes prêtes à jaillir". "Comment vivre avec tant de livres en cendres?". In: Le Jeudi, 30.04.2015, p.27
Florent Toniello	2015	Poésie: Éloge de la contrainte. In: WOXX, 07.08.2015
Daphné Boehles	2016	Feuille(s) morte(s) ou Tchouang-tseu, livre témoin de l'incendie survenu chez Lambert Schlechter. In: Fundstücke = Trouvailles (2) 2014/2015, S. 248-249
Marie-Laure Rolland	2016	"J'ai atteint une forme de sagesse". L'écrivain Lambert Schlechter écrit à Wellenstein une nouvelle page de son histoire. In: Luxemburger Wort, Nr.283, 03.12.2016, p.26
Samuel Hamen	2016	Vun alle Säiten - iwwer d'Literatur zu Lëtzebuerg (27). Blog, Buch oder Blogbuch ? Fënnef Auteuren erklären, firwat si online een eegene Literaturblog betreiben. In: Lëtzebuurger Journal, Nr. 140, 16.06.2016, S.16

Études critiques sur les œuvres individuelles

Titre	Année
Das grosse Rasenstück. Lyrik	1981
Buntspecht im Hirn. Prosa-Stücke	1982
Angle mort. Le livret de la cambuse	1988
Pieds de mouche. Petites proses	1990
Le Silence inutile. Pieds de mouche II	1991
Ruine de Parole. Roman schématique & sentimental. Pieds de mouche III	1993
Honda rouge et cent pigeons. [Titre complet:] Élégie fatrassière & fantassine méditative & documentaire avec Honda rouge et cent pigeons aux jours du solstice d'été entre la Butte et St-Sulpice pour Werner Lambersy.	1994
Partances. Nouvelles	2003
Smoky. Chroniques	2003
Le Papillon de Solutré. Quatrains. [dessins de Claire Lesbros]	2004
Le murmure du monde et autres fragments	2006
La robe de nudité	2008
Petits travaux dans la maison. [illustrations de Vincent Crépin]	2008
La trame des jours. Le murmure du monde 2. Fragments	2010
L'envers de tous les endroits. [dessins de Jean-Marie Biwer]	2010
La pivoine de Cervantès et autres proseries.	2011
Les repentirs de Froberger (quatrains biographiques)	2011
Piéton sur la voie lactée. Petites paroleries au fil des jours. neuvains [dessins d'Anne Weyer]	2012
Enculer la camarde. Petites paroleries au fil des jours 2. 99 neuvains [illustrations de Lysiane Schlechter]	2013
Le fracas des nuages. Le murmure du monde 3	2013
Je est un pronom sans conséquence. Petites paroleries au fil des jours 3. 99 neuvains	2014
Nichts kapiert, doch alles notiert. Lyrik und Prosa 1968-2014	2014
Inévitables bifurcations. Le Murmure du monde / 4	2016

Archives

[CNL: L-343](#)

Liens externes

Nom
Blog de l'auteur
Page facebook de l'auteur
RTL Artbox 22.02.2014
Emission de radio "Du jour au lendemain", France Culture, 06.11.2013 ("Le fracas des nuages")
RTL Freides-Invité 3.10.2014

Prix littéraires

Nom	Prix-Mention	Œuvre primée	Année
Concours littéraire national	Prix - nouvelle	De bello Gallico (F)	1981
Concours littéraire national	Prix - Texte en prose	Angle mort	1986
Grand Prix International de Poésie de langue française Léopold Sédar Senghor	Mention spéciale du jury		2007
Prix Servais	Prix Servais	Le murmure du monde	2007
Prix Birago Diop (Benin)			2010
Premio alla carriera (Festival di poesia civile, Vercelli)		All'opposto di ogni posto	2013
Prix Batty Weber (Prix national de littérature)	Prix Batty Weber (Prix national de littérature, décerné pour l'ensemble de l'oeuvre)		2014

Nom	Prix-Mention	Œuvre primée	Année
Lëtzebuenger Buchpräis (Lëtzebuenger Bichereditoren)	Lëtzebuenger Buchpräis (coup de coeur du jury)	La théorie de l'univers	2015
Printemps Poétique transfrontalier		avec Norbert LANGE (D), Alain DANTINNE (B) et Fabienne JACOB (F) accompagnés par Loris BINOT.	2015

Membre

Nom
CNLI - Conseil national du livre
Institut grand-ducal Section des arts et des lettres
LSV - Lëtzebuenger Schrëftstellerverband [1985-2016]
Mondorfer Dichtertage

Dernière mise à jour 19.04.2017