

Schlechter Lambert

Bibliographie sélective, faite par le CNL, jusqu'en 2009

Bibliographie

Das grosse Rasenstück : Lyrik

Grafische Gestaltung: Heng Glaesener, Luxembourg : Editions G. Binsfeld, 1981.

Buntspecht im Hirn : Prosa-Stücke

Differdange : Éditions du Centre culturel, 1982.

Angle mort : le livret de la cambuse

Echternach : Éd. Phi, 1988.

[Idem. Chauvigny : Escampette, 2005]

Petites proses : Pieds de mouche I

Echternach : Éd. Phi, 1990.

[Idem. Paris : La table ronde, 1996]

Le Silence inutile : Pieds de mouche II

Echternach : Éd. Phi, 1991.

Ruine de parole : roman schématique & sentimental

Echternach : Éd. Phi, 1993.

Honda rouge et cent pigeons

Jean-Marie Biwer [dessins], Franz Dasbourg [couv.]

Echternach : Éd. Phi, 1994.

Duo/gelb Orange Sun / Gedicht von Lambert Schlechter

Katarzyna Lewandowska [Idee, Bildgestaltung]

Palma de Mallorca : S'Art, 2000.

Partances : nouvelles

Bordeaux : Escampette, 2003

Le papillon de Solutré : quatrains

Dessins de Claire Lesbros

Esch/Alzette : Éd. Phi 2003

Smoky : chroniques

Cognac : Le temps qu'il fait, 2003.

Le murmure du monde et autres fragments

Bordeaux : Le Castor Astral, 2006.

Petits travaux dans la maison
avec des ill. de Vincent Crépin.
Esch-sur-Alzette : Éd. Phi ; Trois-Rivières : Écrits des Forges, 2008.

La robe de nudité
Montreuil-sur-Brèche : Ed. des Vanneaux, 2008.

Pourquoi le merle de Breughel n'est peut-être qu'un corbeau
Dudelange : Éd. Estuaires, 2008.

Le papillon de Solutré : quatrains [écrit en arménien]
trad. du français par Alexandr Topychan. [S.l.] : [s.n.], 2008.

Collaborations

Contributions dans des anthologies et collaborations

La muse démuselée : Impromptus lunatiques
Dessins: Anne Weyer, poèmes: Lambert Schlechter, Echternach : Éd. Phi, 1982.

Viru mam Jabel
Pol Greisch, [préf.] M. Olinger, Luxembourg : TOL, 1982.

Kleine Gespräche mit Eugenio
In: Luxemburg literarisch, Georges Hausemer (Hrsg.)
Sankt-Pölten, 1983.

Der Fährmann / Die Töpferin
In: Schriftbilder : Neue Prosa aus Luxemburg / Hrsg. von Rolf Ketter und Georges Hausemer
Luxemburg : Editions Guy Binsfeld, 1984, pp. 189-190.

Das Sternbild und die Wildsau
In: Nach Berlin : ein Text- und Bild-Dokument zur 3. Biennale Kleiner Sprachen :
Luxemburg 28.-30. November 1983
Luxemburg, 1984.

Le mâle entendu. Texticules
In: Lustich : Texte zur Sexualität, Esch-sur-Alzette : LSV-authors, cop. 1987, pp.109-123.

Kleine Gespräche mit Eugenio
In: Poésie internationale : anthologie, Luxembourg : G. Binsfeld, cop. 1987, p. 119.

Abrégé du petit jour
In: L'année nouvelle, 71 nouvelles, Éd. Phi 1993.

Les insectes : pour soprano, clarinette et guitare
[Partition] en collaboration avec Claude Lenners, Paris : H. Lemoine, cop. 1994.

Regards d'écrivains = Schriftstellerblicke

Denis Scuto [Réd.], Roger Manderscheid [dessins], Josy Braun, Pol Greisch, Georges Hausemer, Nico, Jhemp Hoscheit, Roger Manderscheid, Jean Portante, Guy Rewenig, ... [et al.]

Esch/Alzette 1995.

Hordozható gyökerek : Luxemburgról és költzetéről?

János Lackfi, Edmond Dune, Anise Koltz, Roger Manderscheid, Guy Rewenig, Jean Portante ... [et al.]

Budapest : Béres, 1995.

Les aquarelles du caporal

In : Frontière belge : Résidences secondaires II

Claude Delmas, Lambert Schlechter, ... [et al.]

La Tour d'Aigues : Éd. de l'Aube, cop. 1996, pp. 45-58.

Ticket pour ailleurs

In: Frontière belge '97 : des trains passent la frontière

William Cliff, Lambert Schlechter, ... [et al.]

La Tour d'Aigues : Éd. de l'Aube, 1997 pp. 143-162.

Jamais je n'ai eu soif autant

In: Frontière belge 98 : histoires d'eaux, Guy Rewenig, ... [et al.]

Bordeaux : Le Castor Astral, 1998.

Quand / Ecrire

In : Au fil du temps 1999, Jean Portante, Lambert Schlechter, ... [et al.]

Bordeaux : Le Castor Astral, 1999, pp. 219-227.

Lapsus encore. Onze chances sur douze

In: Journées littéraires de Mondorf 1999. 12 Auteurs luxembourgeois

Echternach : Éd. Phi, 1999, pp. 211-236.

Offrande pour bongo & clavicorde

In: Frank Wilhelm: Dictionnaire de la francophonie

Wien : Institut für Romanistik der Universität Wien ; Pécs : Département de français de l'Université Janus Pannonius, 1999, pp. 404-407.

Ici c'est comme nulle part : procès-verbal de l'ambulancier

In: Poète toi-même : une anthologie de poésie contemporaine

Claude Beausoleil, Lambert Schlechter [et al.], Jean-Michel Maulpoix [préf.]

Bordeaux : Castor astral, 2000, pp. 209-213.

Schrift und Bild = écrits et images : éditions Phi - 20 years

Roger Bertemes, Georges Hausemer, Jhemp Hoscheit, Bernhard J. Keller, Anise Koltz ... [et al.]

Herborn : Éd. Phi, 2000.

Ország, átutazóban : Mai luxemburgi irodalom

Lackfi, Janos. Budapest: [s.n.], 2001.

Le pays aux trois frontières

Lectures par Claudine Muno, Anise Koltz, Jean Portante ... [et al.]
Soyons: A. Toussaint, 2002.

Noircir de nuit la feuille blanche

In: Virum wäisse Blat : Lëtzebuerger Auteure schreiwen iwwert d'Schreiwe
Luxembourg : Ed. Guy Binsfeld, 2003, pp. 56-57.

Le monde immodérément

Avec Valérie Rouzeau
Lille : La nuit myrtide, 2004.

La traversière et autres aventures

In: Je me souviens de Bruxelles : dix-neuf auteurs se racontent en ville
Philippe Blasband, Jean-Baptiste Baronian, Lambert Schlechter, ... et al.
Bordeaux : Le Castor Astral, 2006.

Où demeurer ailleurs que là

In: CIOCÂRLIE, Corina: Où demeurer ailleurs que là : Luxembourg, lieux intimes
Esch-sur-Alzette : Éd. Phi, 2007. p. 67-73.

Une page de tombement

In: Kraut und Pflaster : zum 25. Geburtstag der Literaturzeitschrift Krautgarten.
St. Vith: Krautgarten, 2007. p. 117.

Le silence inutile

aus dem Franz. von Georges Hausemer
In: Wiegerling, Klaus (Hg.): Völkerfrei : 25 Jahre Krautgarten : ein Lesebuch.
[St. Vith]: Ed. Krautgarten, 2007. p. 425-428.

L'épreuve

In: Konterlamonter. Walferdange, 2008. p. 28-37.

'La pèlerine syllabique pour protéger la pâle nudité' : discours lors de la réception du Prix Servais à Mersch, le 26 juin 2007

In: Remise du Prix Servais 2007 à Monsieur Lambert Schlechter, 2008. p. 19-31.

AL MASRI, Maram

Je te menace d'une colombe blanche

Trad. de l'arabe par François-Michel Durazzo ; postf. Lambert Schlechter.
Éd. Bilingue français-arabe.
[S.l.] : Éditions Seghers, 2008. - (Autour du monde).

AL MASRI, Maram

Poussières de caravane

Maram Al Masri & Lambert Schlechter.
Lille : La nuit myrtide éd., 2009.

Moränen

In: Zwischenland ! Ausguckland ! (2009), p. 127.

Contributions dans des périodiques

Selbst- und heterokritisches Prosa-Stück über das Drum und Dran des Unbehagens

In: Doppelpunkt : Esch-Alzette. - n°2 (1968), pp. 17-21.

Menschenrechte... und viel Papier = Human rights... and so much paper = Les droits de l'homme... et beaucoup d'écrits

In: Sonnenberg 88 : Internationale Briefe = international journal = revue internationale, März 1979, pp. 44-45.

Croquis

In: D'Lëtzbuerger Land (1979, 7 septembre).

Coppelia

In: D'Lëtzbuerger Land no44 (1980, 31 octobre).

Für Juanita zu spät oder das Kind, die Erziehung und der Friede

In: 10 ans Aktioun Bambësch, Luxembourg, 1982, pp. 26-27.

Johann Sebastian und die Daumenschraube

In: In Sachen Papst : Texte zum Papstbesuch in Luxemburg (1985, mai), pp. 74-84.

Moränen / Geruch Gerüche / Der Kontrakt

In: Schönes Luxemburg : grünes Luxemburg : Rosa Luxemburg, (Orte : Schweizer Literaturzeitschrift ; 53)

Zürich : Werner Bucher, 1985, pp. 27-29.

Die Demokratie in Gefahr : historische Analysen zum "Maulkorb"-Gesetz

Avec Claude Wey, Luss Blau, Georges Büchler, Paul Dostert, Henri Wehenkel, ... [et al.]

In: Forum - Luxembourg. - no97 (1987, juillet-août), pp. 11-54.

Écriture aux frontières

Avec Henri Blaise, José Ensch, Nic Klecker, André Simoncini, Joseph Paul Schneider, Rolph Ketter, Roger Manderscheid

In : Revue alsacienne de littérature. - Strasbourg. - n°22-23 (1988), pp. 1-123.

Et puis soudain page blanche pour la remorque de Niort

In: Estuaires n°5 (1988), pp. 75-77.

Mon Europe

In: Revue Alsacienne de Littérature n°22/23 (1988), 103-107.

Les trois O d'Oblomow : et autres mots à ras du jour

In: Les Cahiers luxembourgeois : revue libre des lettres, des sciences et des arts n°1, (1989), pp. 11-18.

Les dictées du seizième mois [extraits de Ruine de parole]

In: Cahiers luxembourgeois no1 (1991), pp. 65-75.

Le vrac du temps d'Aphasie

In: Cahiers luxembourgeois no2 (1990), pp. 39-51.

Bréviaire du temps réel

In: Europe : revue littéraire mensuelle, avril 1995.

Les délires sont dangereux

In: Tageblatt n°241 (1995, 20 octobre), p. 13.

Les franges inoffensives

In: Tageblatt n°269 (1995, 24 novembre), p. 15.

Page du journal. Une lettre

In: Estuaires no30 (1996), pp. 73-78.

Réflexions à propos du CNLi - Conseil National du Livre (création littéraire, édition, lecture)

In: Tageblatt no90 (1997, 22 avril), p. 16.

Monologues d'octobre

In: Pollen d'azur no 2, Virton : Éd. 47, pp. 21-23.

Où je vis. Faut rien lui demander

In: D'Lëtzebuerger Land no44 (1997), p. 8.

Images

In: Tageblatt. Bücher - Livres no1 (1997, 17 janvier), dernière page.

Il y a du bleu dans un coin

In: Tageblatt. Bücher - Livres no2 (1997, 21 février), dernière page.

Et ma pêche ce soir, ce n'était que lune

In: Tageblatt. Bücher - Livres no3 (1997, 21 mars), dernière page.

Syllabes dans le grenier frontal

In: Tageblatt. Bücher - Livres no4 (1997, 18 avril), dernière page.

La fleur, le soleil, comment dire ... ?

In: Tageblatt. Bücher - Livres no5 (1997, 16 mai), dernière page.

Compris plein de choses

In: Tageblatt. Bücher - Livres no6 (1997, 20 juin), dernière page.

Le sentiment de soi

In: Tageblatt. Bücher - Livres no7/8 (1997, 20 juillet), dernière page.

Un choli désastre

In: Tageblatt. Bücher - Livres no9 (1997, 19 septembre), dernière page.

Oiseau des bords du Nil

In: Tageblatt. Bücher - Livres no10 (1997, 24 octobre), dernière page.

Les lichens de Malmö

In: Tageblatt. Bücher - Livres no11 (1997, 21 novembre), dernière page.

Le silence inutile : Auszüge

[Trad. Georges Hausemer], In: Krautgarten : Forum für junge Literatur im deutschen Sprachgebiet.

St. Vith. n°32 (1998, mars), pp. 48-49.

L'album de famille brûlé

In: Tageblatt. Bücher - Livres no9 (1998, 18 septembre), p. 24.

Lettre trente-cinquième à Strik sur la cinquantaine de balais

In: Tageblatt. Bücher - Livres no2 (1998, 20 février), p. 24.

Lettre trente-huitième à Strik sur l'emblème blanc de la camarade

In: Tageblatt. Bücher - Livres no5 (1998, 15 mai), p. 24.

Lettre trente-quatrième à Strik sur le bulbe de l'amaryllis

In: Tageblatt. Bücher - Livres no1 (1998, 16 janvier), p. 24.

Lettre trente-septième à Strik sur un gué soudain entre les siècles

In: Tageblatt. Bücher - Livres no4 (1998, 24 avril), p. 24.

Lettre trente-sixième à Strik sur la farandole des insectes

In: Tageblatt. Bücher - Livres no3 (1998, 20 mars), p. 24.

Traces

In: Tageblatt. Bücher - Livres no11 (1998, 20 novembre), p. 24.

AZERTY, tout ça

In: Tageblatt. Bücher - Livres no11 (1999, 19 novembre), p. 24.

Cinquante mille billets

In: Tageblatt. Bücher - Livres no1 (1999, 22 janvier), p. 24.

La colline de l'est

In: Tageblatt. Bücher - Livres no10 (1999, 22 octobre), p. 24.

Dérives

In: Tageblatt. Bücher - Livres no9 (1999, 17 septembre), p. 24.

Renoncules sur le piano

In: Tageblatt. Bücher - Livres no12 (1999, 22 décembre), p. 17.

L'aise abonde

In: Tageblatt. Bücher - Livres no7/8 (2000, 21 juillet), p. 9.

L'autre fleur

In: Tageblatt. Bücher - Livres no12 (2000, 15 décembre), p. 23.

Bouffeurs de papier

In: Tageblatt. Bücher - Livres no5 (2000, 19 mai), p. 9.

Choses à dire

In: Tageblatt. Bücher - Livres no11 (2000, 17 novembre), p. 24.

Des godasses et des casquettes

In: Tageblatt. Bücher - Livres no3 (2000, 17 mars), p. 21.

Rancard avec la camarade

In: Tageblatt. Bücher - Livres no1 (2000, 21 janvier), p.24.

Rien compris mais tout pigé

In: Tageblatt. Bücher - Livres no6 (2000, 16 juin), p. 19.

Les aléas vagues

In: Tageblatt. Bücher - Livres no7/8 (2001, 20 juillet), p. 40.

Du monochrome, puis l'orange

In: Tageblatt. Bücher - Livres no6 (2001, 21 décembre), p. 24.

Et après, rien

In: Tageblatt. Bücher - Livres no8 (2001, 21 septembre), p. 24.

Faut-il passer à la ligne ?

In: Tageblatt. Bücher - Livres no1 (2001, 19 janvier), p. 24.

Faux bond

In: Tageblatt. Bücher - Livres no9 (2001, 19 octobre), p. 24.

Il y a main

In: Tageblatt. Bücher - Livres no6 (2001, 15 juin), p. 24.

Pourquoi le lilas est si lilas

In: Tageblatt. Bücher - Livres no5 (2001, 18 mai), p. 24.

Quelque chose - mais quoi ?

In: Tageblatt. Bücher - Livres no3 (2001, 16 mars), p. 24.

Rouge vif, rouge vie

In: Tageblatt. Bücher - Livres no10 (2001, 16 novembre), p. 24.

Sur la plus haute branche

In: Tageblatt. Bücher - Livres no4 (2001, 20 avril), p. 24.

Tokyo par exemple

In: Tageblatt. Bücher - Livres no2 (2001, 16 février), p. 24.

Le beau vertige d'être sans importance

In: Tageblatt. Bücher - Livres no7/8 (2002, 19 juillet), p. 44.

Le bonjour des bourgeons

In: Tageblatt. Bücher - Livres no3 (2002, 15 mars), p. 44.

Hirondelles, fourchettes et assassins

In: Tageblatt. Bücher - Livres no9 (2002, 20 septembre), p. 24.

Johann Jacob, faiseur de notes

In: Tageblatt. Bücher - Livres no5 (2002, 17 mai), p. 24.

Une lettre à Monsieur Descartes

In: Tageblatt. Bücher - Livres no6 (2002, 21 juin), p. 24.

Ornsköldvik, jamais

In: Tageblatt. Bücher - Livres no4 (2002, 19 avril), p. 24.

Petites choses, presque rien

In: Tageblatt. Bücher - Livres no11 (2002, 15 novembre), p. 24.

La pouaisie, elle peut attendre

In: Tageblatt. Bücher - Livres no10 (2002, 18 octobre), p. 24.

Rose rose, dernière

In: Tageblatt. Bücher - Livres no12 (2002, 20 décembre), p. 24.

Un chouïa de vulgarité

In: Tageblatt. Bücher - Livres no10 (2003, 21 novembre), p. 24.

De volige & de tavillon [Chronique de Lambert Schlechter]

In: Tageblatt. Bücher - Livres no6 (2003, 20 juin), p. 24.

Un dernier strapontin [Chronique de Lambert Schlechter]

In: Tageblatt. Bücher - Livres no9 (2003, 17 octobre), p. 24.

Un 'V' majuscule, si possible [Chronique de Lambert Schlechter]

In: Tageblatt. Bücher - Livres no2 (2003, 21 février), p. 24.

Le papillon de Solutré

In: Tageblatt. Bücher - Livres no8 (2003, 19 septembre), p. 12.

Les repentirs de Froberger : miniatures biographiques

In: Tageblatt. Bücher - Livres no8 (2003, 19 septembre), p. 13.

Tache noire, mauvais refrain [Chronique de Lambert Schlechter]

In: Tageblatt. Bücher - Livres no3 (2003, 18 juillet), p. 12.

Veines & déveines [Chronique de Lambert Schlechter]

In: Tageblatt. Bücher - Livres no 7 (2003, 19 septembre), p. 32.

Erasmus en Italie : L'humaniste du nord au pays de Valla : Encres d'antan (2)

In: Tageblatt. Bücher - Livres (2006, octobre), p. 10.

Pour un éloge d'Epicure : Les prudentes audaces de Pierre Gassendi

In: Tageblatt. Bücher - Livres (2006, septembre), p. 6.

'Sur le plaisir' de Lorenzo Valla : Joie de l'âme et allégresse du corps

In: Tageblatt. Livres - Bücher no 291 (2006, décembre), p. 8.

Le moment venu

In: Tageblatt. Bücher - Livres (2006, mars), p. 11.

La promesse de Wenders : Plus juillet que ça tu meurs : Juillet 2006 vu par... Lambert Schlechter

In: Tageblatt. Bücher - Livres (2006, septembre), p. 10.

Je n'ai que ma peau, tout le reste est mise en scène

In: Le Jeudi (2007, 17 avril)

[A l'occasion de l'attribution la Mention spéciale lors du Le Grand Prix international de Poésie de Langue Française à l'écrivain], p. 4.

La philosophie comme viatique : De consolatione philosophiae de Boèce (480-524)

In: Tageblatt. Bücher - Livres. (2007, janvier). p. 6.

Les repentirs de Froberger

In: Amis de l'Ardenne. n°16 (2007, 25 mars). p. 83-87.

Les 'petits traités de Saint-Evremond (1614-1703) : Un éloge (presque) clandestin de l'indolence

In: Tageblatt. Bücher - Livres. (2007, mars). p. 5.

'Songez à librement vivre...': Cyrano de Bergerac (1619-1655)

In: Tageblatt. Bücher - Livres. (2007, juin). p. 6.

La libertine contre-bande : 'Petits traités sceptiques' de La Mothe Le Vayer (1588- 1672)

In: Tageblatt. Bücher - Livres. (2007, été). p. 6.

Clamser quand même pas déjà

In: Tageblatt. Bücher - Livres. (2007, été). p. 11.

Où demeurer ailleurs que là: Lieux intimes

In: Tageblatt. Bücher - Livres. (2007, septembre). p. 20.

Dieu: Une idée reçue... Un rude pamphlet contre les trois monothéismes

In: Tageblatt. Bücher - Livres. (2007, octobre). p. 8.

Les incandescences de Maître Eckhart (1260-1328) : Exercices de silence

In: Tageblatt. Bücher - Livres. (2007, novembre). p. 8.

L'amour des livres : 'Philobiblion' de Richard de Bury (1287-1345)

In: Livres-Bücher (2008, janvier), p. 11.

Les combats de l'abbé Grégoire (1750-1831) : Un prêtre pour la République

In: Livres-Bücher (2008, février), p. 5.

La dernière fois

In: Livres-Bücher (2008, février), p. 9.

Pour un éloge de l'athéisme : Le combat philosophique de Denis Diderot (1713-1784)

In: Livres-Bücher (2008, mars), p. 7.

L'autre Amérique, la vraie : Aux origines de la philosophie américaine

In: Livres-Bücher (2008, avril), p. 6.

Celse : Le païen qui réprovoque : 'Vrai Discours' contre cette religion-là

In: Livres-Bücher (2008, mai), p. 10.

Une somme de déniement : Le combat libertaire & antireligieux du baron d'Holbach

In: Livres-Bücher (2008, juin), p. 8.

Le tram de Beggen & autres micromythologèmes

In: Livres-Bücher (2008, été), p. 24.

Le jour où Yahvé fit un gros blues : Le petit traité désabusé de Qohelet

In: Livres-Bücher (2008, septembre), p. 10.

L'astronome qui ne croyait pas au ciel : Les Quatrains d'Omar Khayyam (1048-1131)

In: Livres-Bücher (2008, octobre), p. 7.

Éloge de l'âme mortelle : De natura rerum de Lucrèce (97-55 av. JC)

In: Livres-Bücher (2008, novembre), p. 10.

Choses de la foi : Détours, déviations & impasses

In: Forum. (2008, novembre), p. 57-60.

Une clé pour le château de Montaigne : Les Essais retraduits du japonais

In: Livres-Bücher, supplément du Tageblatt. - (avril 2009), p. 12.

Et en plus notre âme est peut-être immortelle : De senectute de Cicéron

In: Livres-Bücher, supplément du Tageblatt. - (mars 2009), p. 10.

Hume, 'Dialogues sur la religion naturelle', 1779 : Ou croire, ou penser

In: Livres-Bücher, supplément du Tageblatt. - (février 2009), p. 8.

'Oui, têtebleue, je crois en Dieu' : Le Dictionnaire philosophique de Voltaire, 1764

In: Livres-Bücher, supplément du Tageblatt. - (janvier 2009), p. 11.

Quand ça fait mouche... : Autour des écrits de Lucien de Samosate (IIe siècle)

In: Livres-Bücher, supplément du Tageblatt. - (été 2009), p. 9.

Un tas d'images brisées : Jours enfantins

In: Livres-Bücher, supplément du Tageblatt. - (janvier 2009), p. 20.

i.m. Thomas Bernhard

In: Livres-Bücher, supplément du Tageblatt. - (2009, mars), p. 14.

Gegenwartslyrik aus Luxemburg : Lambert Schlechter

Übertragungen aus dem Franz. vom Autor.

In: Park. - n°63 (juin 2009), p. 74-83.

Bibliographie critique

MART, Colette: *"du überlebst von augenblick zu augenblick"* [critique de *Das grosse Rasenstück*]

In: Revue (1981, 11 avril).

HAUSEMER, Georges: *Das Schreiben als Wettlauf mit dem Tod* [critique de *Buntspecht im Hirn*]

In: D'Lëtzebuerger Land n°9 (1983, 4 mars).

KREMER, Paul: *"Angle mort " de Lambert Schlechter* [critique de *Angle mort*]

In: Tageblatt no295 (1988, 23 décembre), p. 8.

ANONYME: *Lambert Schlechter : Angle Mort. Erzählungen* [critique de *Angle mort*]

In: Revue, (1989, 4 janvier).

SCHNEIDER, Joseph Paul: *Lambert Schlechter ... simple approche ...* [critique de *Angle mort*]

In: Die Warte - Perspectives. [Supplément culturel du Luxemburger Wort] no42 (1989), p. 3.

MART, Colette: *Lambert Schlechter publie "Angle mort"* [critique de *Angle mort*]

In: Le Républicain Lorrain no17 (1989), p. 4.

REITER, Jean: *La stagnation du temps* [critique de *Angle mort*]

In : D'Lëtzebuerger Land, (1989, 12 mai).

WILHELM, Frank: *Angle mort : Le livret de la cambuse*

In : Galerie. Revue culturelle et pédagogique n° 1, Differdange, 1989, pp. 156-158.

REITER, Jean: *L'écriture et le néant* [critique de *Pieds de mouche*]

In: D'Lëtzebuerger Land (1990, 3 août).

ANONYME: *Lambert Schlechter. Pieds de mouche. Petites Proses* [critique de *Pieds de mouche*]

In: Revue (1990, 20 juin), p. 65.

KREMER, Paul: *"Pieds de mouche" de Lambert Schlechter* [critique de *Pieds de mouche*]

In: Tageblatt no142 (1990, 21 juin), p.10.

WILHELM, Frank: *Petites proses : Pieds de mouche I*

In: Galerie. Revue culturelle et pédagogique n°3, Differdange, 1990, pp. 476-477.

- MART, Colette: *C. Schlechter ressuscitée par un livre* [critique de *Le Silence inutile*]
In: Le Républicain Lorrain no74 (1992), p. 4.
- KREMER, Paul: "*Le silence inutile*" de Lambert Schlechter [critique de *Le Silence inutile*]
In: Tageblatt no37 (1992, 13 février), p. 11.
- NOCKELS, Bernhard: *Das Innehalten vor dem Unsäglichen. Oder : das beredt gemachte Schweigen* [critique de *Le Silence inutile*]
In: Lëtzebuenger Journal no45 (1992, 5 février), p. 8.
- MERGEAI, Jean: *Le silence inutile par Lambert Schlechter* [critique de *Le Silence inutile*]
In: L'Avenir du Luxembourg (1992, 9 mars).
- SION, Georges: *Luxembourg : Très près. Trop près* [critique de *Le Silence inutile*]
In: Le Soir (1992, 4 mars).
- ANONYME: *Das Schweigen brechen* [critique de *Le Silence inutile*]
In: Revue (1992, 15 janvier), p. 50.
- CARRÉ, Gaston: *L'impossible deuil* [critique de *Ruine de parole*]
In : Lëtzebuenger Journal no346 (1993, 24-25 juillet), p. 8.
- PAULUS, Nicole: *Ruine de Parole von Lambert Schlechter* [critique de *Ruine de parole*]
In: Zeitung no47 (1993), p. 12.
- HERMES, Tom: *Lambert Schlechter : ruine de parole* [critique de *Ruine de parole*]
In: Revue no48 (1993), p. 45.
- NOULLEZ, Lucien: *Pieds de mouche. Le silence inutile*
In: Indications no1 (1993), p. 103-106.
- SERRES, Chantal: [critique de *Le Silence inutile*]
In: Le Phare, no spéciale (1993, 10 décembre), p. 1.
- MERSCH, Corina: [critique de *Ruine de parole*]
In: D'Lëtzebuenger Land no33 (1993), p 12.
- G. S. : *Ruine de parole par Lambert Schlechter* [critique de *Ruine de parole*]
In: Phrématique no68-69, printemps 1994.
- HONS, Gaspard: *Autobiographie : d'amour et de violence* [critique de *Ruine de parole*]
In : Le Mensuel littéraire et poétique no214 (1994, mai), p. 10.
- WILHELM, Frank, *Honda rouge et cent pigeons*
In: Galerie. Revue culturelle et pédagogique n°4, Differdange, 1994, pp. 628-629.
- MERGEAI, Jean: *Honda rouge et cent pigeons par Lambert Schlechter* [critique de *Honda rouge et cent pigeons*]
In: L'Avenir du Luxembourg (1995, 2 mars).

CHATARD, Jean: *Le Paris impromptu de Lambert Schlechter* [critique de *Honda rouge et cent pigeons*]

In: Le Mensuel littéraire et poétique no232 (1995, novembre), p. 9.

HONS, Gaspard: *Honda rouge et cent pigeons*

In: Le Mensuel littéraire et poétique no229 (1995), p. 8.

ANONYME: *Honda rouge et cent pigeons*

In: Bulletin critique du livre français no575-576 (1996, août-septembre).

WALTER, Anne B.: *Douleur d'amour* [critique de *Le Silence inutile*]

In: Marie Claire no524 (1996, avril).

GUIOU, Dominique: *Lambert Schlechter. Hymne à l'amour* [critique de *Le Silence inutile*]

In: Figaro littéraire (1996, 14 mars).

J. M. B. : *Le déchirement d'une séparation* [critique de *Le Silence inutile*]

In: Echo Républicain (1996, 13 mars).

MILLET, Richard: *Cinq questions à Lambert Schlechter* [entretien]

In: L'Art du Bref no11 (1996, mars), p. 2.

DELBOURG, Patrice: *Lambert Schlechter, la douleur nue* [critique de *Le Silence inutile*]

In : L'Événement du Jeudi (1996, 29 février).

MERTENS, Pierre: *À l'écoute du cancer. Un témoignage de Louise Lambrichs* [critique de *Le Silence inutile*]

In: Le Soir (1996, 21 février).

POBEL, Didier: *Deux découvertes et une confirmation* [critique de *Le Silence inutile*]

In: Le Dauphiné libéré (1996, 12 février).

ANONYME: *Lambert Schlechter. Le silence inutile*

In: Télérama no2404 (1996, 7 février), p. 35.

ANONYME: *Lambert Schlechter. Le silence inutile*

In: Libération (1996, 15 février).

GAUTHIER, Jean-Louis: *Le silence inutile*

In: La Montagne, Clermont-Ferrand (1996, 26 janvier).

DA SILVA, Sonia: *"Un écrivain n'imagine pas sa vie sans écrire"* [entretien]

In: Le Jeudi (1997, 6 novembre), p. 15.

EYGUN, François-Xavier: *Honda rouge et cent pigeons*

In: Études francophones, vol. XII, no1 (1997, printemps), pp. 210-212.

MERSCH, Corina: *Histoires de frontières* [critique de *Frontière belge*]

In: Le Jeudi (1999, 11 mars).

MERSCH, Corina: *Le pouvoir des sans-pouvoirs* [entretien]
In: Luxemburger Wort (2000, 21 décembre).

PAIROUX, Kristel: "*L'écriture est un vice*" [critique de *Le papillon de Solutré*]
In: Le Quotidien (2003, 7 janvier), p. 24.

MATHIEU, Paul: *Lambert Schlechter en "Partances"* [critique de *Partances*]
In: Le Jeudi no12 (2003, 20 mars).

EL GHARBI, Jalel: *Le roman de la vie qui passe* [critique de *Partances*]
In: D'Lëtzbuerger Land no16 (2003, 18 avril).

WILHELM, Frank: *Partances par Lambert Schlechter*
In: Tageblatt. Bücher - Livres no4 (2003, 18 avril).

kr: *Des tickets pour ailleurs* [critique de *Partances*]
In: La Voix du Luxembourg no32 (2003, 10 juin), p. 10.

WILHELM, Frank, Smoky : *Chroniques par Lambert Schlechter* [critique de *Smoky*]
In: Tageblatt. Bücher - Livres no11 (2003, 8 novembre), p. 6.

EL GHARBI, Jalel: *Vertiges* [critique de *Smoky*]
In: D'Lëtzbuerger Land no3 (2004, 16 janvier), p. 19.

CASTELLS, Philippe: *Pessimisme gracieux et humour mélancolique : Lambert Schlechter consigne avec légèreté sa " petite revanche sur la pesanteur du temps "* [critique de *Smoky*]
In: Le Matricule des Anges, no50 (2004).

WILHELM, Frank: *Le Papillon Solutré*
In: Tageblatt. Bücher - Livres no3 (2004, 19 mars), p. 19.

EL GHARBI, Jalel: *La quadrature du texte* [critique de *Le papillon de Solutré*]
In: D' Lëtzbuerger Land no29 (2004, 16 juillet), p. 16.

C. M. : *Exercices d'attente* [critique de *Angle mort*]
In: Tageblatt no52 (2006, 3 mars).

HAUSEMER, Georges: *Lambert Schlechter*
In : Luxemburger Lexikon : das Grossherzogtum von A - Z, Hrsg. von Georges Hausemer, Luxemburg : G. Binsfeld, 2006.

CIOCÂRLIE-MERSCH, Corina: *Exercices d'attente : Lambert Schlechter, une belle réédition*
In: Tageblatt. Bücher - Livres. (2006, mars), p. 10.
In: Tageblatt. Bücher - Livres no52 (2006, 3 mars), p. 17.

LORGÉ, Marie-Anne: *La langue de l'autre : Présence luxembourgeoise au Salon du livre de Paris, du 17 au 22 mars*
In: Le Jeudi no11 (2006, 16 mars), p. 31.

NETGEN, Jérôme: *Francoffonies, c'est ouiii : Luxemburgs Literatur auf dem 26. 'Salon du livre' in Paris*

In: Tageblatt no72 (2006, 27 mars), p. 16.

EL GHARBI, Jalel: *Le monde murmure : Auteur proluxe, Lambert Schlechter publie deux ouvrages où chaque portrait se résout en autoportrait : celui d'un grand lecteur, celui d'un homme avec ses peurs, ses désirs et sa sagesse*

In: D'Lëtzbuerger Land (2006, 2 juin), p. 22.

CAILTEUX, Nathalie: *Vagabondage érotico-littéraire : 'Le murmure du monde' de Lambert Schlechter*

In: La Voix du Luxembourg (2006, 9 juin), p.14.

PIFAROTTI, Delia: *Une poésie pour survivre : 'Ecrivains face à face' à l'Abbaye de Neumünster.*

In: Tageblatt. no139 (2006, 17/18 juin), p. 19.

MATHIEU, Paul: *Un murmure qui parle fort : Sortie recueil : Lambert Schlechter*

In: Le Jeudi (2006, 22 juin), p. 38.

WILHELM, Frank: *'Le Murmure du monde' par Lambert Schlechter : A clavier ouvert... (93)*

In: Tageblatt. Bücher - Livres (2006, juin), p. 6.

CARRÉ, Gaston: *L'automne de Cupidon : 'Le murmure du monde', de Lambert Schlechter: un vagabondage érotique et littéraire'*

In: Lesezeit – Lectures pour tous, supplément commun de 'La Voix du Luxembourg', 'Luxemburger Wort'. (2006, 12 juillet), p. 14.

DA SILVA, Sonia: *Goffette déjà, Schlechter enfin : Prix Léopold S. Senghor dans la cadre du 10e anniversaire du 'Jeudi'*

In: La Voix du Luxembourg (2007, 21 avril), p. 18.

REISEN, Tom: *Consécration d'un fragmentiste : Prix Servais à Lambert Schlechter*

In: Tageblatt (2007, 27 juin), p. 15.

MOLITOR, Simone: *'Ses livres respirent notre monde': Prix Servais an Schriftsteller Lambert Schlechter überreicht*

In: Lëtzebuenger Journal (2007, 28 juin), p. 21.

BADEN, Jeff: *Le murmure du monde : Prix Servais 2007 : Une cérémonie d'honneur pour Lambert Schlechter*

In: Luxemburger Wort (2007, 29 juin), p. 15.

BENABDELAZIZ, Fatima: *Lambert Schlechter : Grand rêveur d'intimité*

In: Femmes Magazine (2007, juillet-août), p. 20-21.

WILHELM, Frank: *Orpailleur de lui-même : Lambert Schlechter, prix Servais 2007*

In: Forum (2007, septembre), p. 54-55.

RAUS, Toni: *(En)quête du moi à Sibiu : José Enschedé, Lambert Schlechter et Laurent Fels en lecture en Transylvanie*
In: Le Jeudi (2007, 4 octobre), p. 40.

BUCHER, Heike: *Auf den Spuren der vergänglichen Sinnlichkeit. Abschluss des Tun-Deutsch-Herbstes. Tanz-Musik-Text-Performance im Kasemattentheater*
In: Tageblatt (2007, 8 décembre), p. 21.

STRÖTGEN, Janina: *Ein Tanz vermittelt zwischen den Welten. 'Der tintenschwarze Mond' im Kasemattentheater entführt in einen japanischen Traum*
In: Tageblatt (2007, 13 décembre), p. 21.

LINK, André: *Der Mond, die Frau und die Fragenden. Kasemattentheater einmal anders. Eine faszinierende ost-westliche Begegnung*
In: Luxemburger Wort (2007, 14 décembre), p. 13.

ZEIMES, Josée: *Le charme de l'étrange : Théâtre des Casemates : 'Der tintenschwarze Mond'*
In: Le Jeudi (2007, 20 décembre), p. 28.

CAILTEUX, Nathalie: *Des mots pour guérir : Nouveautés chez phi*
In: La Voix du Luxembourg. (2008, 12 septembre), p. 15.

MATHIEU, Paul: *Phi en habits d'été : Côté poésie*
In: Le Jeudi. (2008, 7 août), p. 19.

STRÖTGEN, Janina: *Bücher sind seine besten Freunde : Zum internationalen Tag des Buches : Ein Besuch beim Schriftsteller Lambert Schlechter*
In: Tageblatt. - n°95 (23.04.2009), p. 18.

BERTRAND, Alain: *Lambert Schlechter - 'La robe de nudité' : Christian Libens - 'Amours crues'*
In: Revue générale. - n°3 (2009, mars), p. 87-88 ; Amis de l'Ardenne. - n°24 (2009, avril), p. 109-110.

DE TOFFOLI, Ian: *Une autre obscénité, une autre pudeur*
In: d'Letzebuurger Land. - n°23 (2009, 5 juin), p. 24.