

Greisch Pol

Bibliographie sélective, jusqu'en 2009

Bibliographie

Besuch. En tragi-komescht Stéck

Luxembourg [1971.]. (Tiré-à-part: Academia 1968/1969).

Äddi Charel

Luxembourg [ca 1971].

Am Guichet. Erzielung

Differdange 1979.

Grouss Vakanz

[Luxembourg] 1980.

Balthasars Liebe

[Luxembourg].

Margréitchen

Luxembourg 1986.

De laangen Tour

Amphitheater 4. Echternach 1988.

Äddi Charel; Besuch; E Stéck Streisel: eng Trilogie

Amphitheater 22/23.

Echternach 1992.

Kellerzerwiss [contient : D'Phèdre. Deen anere Besuch. Fir meng Mamm (aus engem laange Bréif)]

Amphitheater 24.

Echternach 1992.

E Platten

Amphitheater 34.

Echternach 1995.

Léiwe Kleeschen

Amphitheater 43.

Echternach 1997.

Eng Hemelmaus
Amphitheater 50.
Iechternach 1999.

Fir meng Mamm
[aussi dans Les Cahiers luxembourgeois 1995-1999]
Luxembourg 2000.

Wanter & Aarme Louder
Amphitheater 56.
Echternach 2001.

Kiischtebléien
Amphitheater 64.
Esch/Alzette 2003.

Mäi Frënd Benn
Roman.
Esch/Uelzecht 2004.

Belle-île, suivi de, Fënsterdal
Esch-sur-Alzette 2008.

D'Sonnesäit : iwwer Joren
Ill. vum Marie-Paule Schroeder.
Differdange 2009.

Collaborations

Poèmes et textes
[Luxemburg] 1973.

Äddi Charel (I)
In: Nouvelle Revue luxembourgeoise. Academia. 1968. n° 1. pp. 63-83.

Äddi Charel (II)
In: Nouvelle Revue luxembourgeoise. Academia. 1969. n° 1. pp. 67-88.

Äddi Charel (III)
In: Nouvelle Revue luxembourgeoise. Academia. 1969. n° 2. pp. 71-89.

Besuch: en tragi-komescht Stéck (I)
In: Nouvelle Revue luxembourgeoise. Academia. 1970. n° 1. pp. 91-114.

Besuch: en tragi-komescht Stéck (II)
In: Nouvelle Revue luxembourgeoise. Academia. 1970. n° 3. pp. 331-356.

Viru mam Jabel
Luxembourg 1982.

Den 82'er

In: Lëtzebuerg '82/'83: eng Anthologie vu Mol-Auteuren.
Differdange 1983. (Mol. Spécial 4) pp. 7-8.

Überwiegend zuverlässig

In: Schriftbilder. Neue Prosa aus Luxemburg.
Luxembourg 1984. pp. 158-162.

Léift Lina

In: Lëtzebuenger Almanach '85.
Luxembourg 1985. pp. 294-298.

D'Späicherlicht

In: Lëtzebuenger Almanach '86.
Luxembourg 1986. pp. 334-340.

E Bucki

In: De laangen Tour.
Echternach 1988. pp. 57-63.

Blummen um Wee a Steng an de Féiss: Vum Alen- an den Neien- an hannescht an de Kapuzinner-Theater

In: 150 Jahre Theater in Luxemburg.
Amphitheater 7/8.
Echternach 1989. pp. 59-72.

Däi Land

In: Lëtzebuerg, Luxembourg, Luxembourg 1989.
[Foetz] 1989. p. 33.

Hiren Hipp

In: Galerie 8e année. 1990/3. pp. 430-437.

Ënnerwee

In: E Bucki op dem Dicks säi Graf
Lëtzebuerg 1991. pp. 8-85.

Aschlofen ënnert engem roude stärenhimmel as méi wéi geféierlech: e Buch fir der Roger Manderscheid

Esch/Sûre 1994.

Léiwe Kleeschen

In: Regards d'écrivains = Schriftstellerblicke.
Esch/Alzette 1995. pp. 33-63.

Ech fanne mech nët méi rëm

In: 150 Joer Gemeng Walfer 1851-2000.
Walferdange 2000. pp. 14-21.

Meng Plätzchen

In: Luxembourg, les Luxembourgeois: consensus et passions bridées.
Luxembourg. 2001. p. 97.

Jos Durllet, Nic Eickmann, Pol Greisch [et al.]:

Drei Wünsche frei

In: Galerie. 2001/3. pp. 382-388.

www.schlof.li oder (wi fréier) Schlofliddchen / Ode Boden Los / Spinner

In: Les Cahiers luxembourgeois. 2001/4. pp. 73-77.

Meng Plätzchen

In: Les Cahiers luxembourgeois. 2001/5. p. 127.

Fir meng Mamm [aus engem laange Bréif]

In: Ons Stad. n° 71. 2002. p. 21.

Fir den Hüsam Hasret vu Bagdad

In: Les Cahiers luxembourgeois. 2003/2. p. 2.

Fir dronken ze gin

In: Ons Stad. n° 74. 2003. pp. 22-25.

'Ich bin nicht Stiller'

In: Virum wäisse Blat.

Red. Georges Hausemer

Walferdange : Adm. communale. 2003.

Nature morte

In: Les Cahiers luxembourgeois. 2004/3. pp. 3-11.

Orscholz ass net aus der Welt

In: Iwwer Bierg an Dall: Lëtzebuerger Auteuren op der Reess

Red. Georges Hausemer

Luxembourg: G. Binsfeld. 2005. pp. 16-21.

Porte ouverte am Dierendall : Eng Satür

In: Krautgarten. n°55 (novembre 2009), pp. 37-38.

Porte Ouverte am Dierendall - 'Eng Satür'

In: Gréng getëppelt, blo gesträift, pp. 36-41.

D'Madämmchen = Madämmchen

In: Krautgarten. n°55 (novembre 2009), pp. 38-40.

Bibliographie critique

HOFFMANN, Fernand: *Ironisch-melancholisches Sostenuto mi Grotresken Paukenschlägen: zum dramatischen Werk von Pol Greisch*

In: De laangen Tour. Echternach. 1988. pp. 67-80.

CHRISTOPHORY, Jul: *De Pol Greisch oder e neie Bléck op d'Bühn vum Liewen*

In: Remise du Prix Servais 1993 à M. Pol Greisch: 13 mai 1993, Théâtre des Capucins. Luxembourg. 1993.

KASS, Carlo: *Sprooche mat engem, deen ee gär huet, d'ass och geheemelt: Pol Greisch als hervorragender Erzähler in einem langen Brief an seine Mutter*

In: Lëtzebuenger Journal. n° 92. (13 mai 2000). p. 28.

BADEN, Jeff: *Wann ech schreiwen, da bleift et vläicht: Pol Greischs langer Brief 'Fir meng Mamm'*

In: Luxemburger Wort. n° 232. (6 octobre 2000). p. 6.

SCHAACK, Raymond: *E laange Bréif voll Häerz a Gefill: Iwwer dem Pol Greisch säin neit Buch 'Fir meng Mamm'*

In: Die Warte. n° 32/1939. (19 octobre 2000). p. 5.

FISCHBACH, Henri: *'Fir meng Mamm' vum Pol Greisch*

In: Zeitung vum Lëtzebuenger Vollek. n° 12. (18 janvier 2001). p. 8.

HILGERT, Romain: *Well dat Schroost ass net ze verzielen: 'Fir meng Mamm' gët d'Atmosphär vun engem ganzen sozialen Milieu a sénger Zäit zrëck*

In: Lëtzebuenger Land. n° 29. (20 juillet 2001). p. 29.

SEIL, Gabrielle: *In aller Bescheidenheit: Pol Greisch, Batty-Weber-Preisträger*

In: Revue. n° 40. (2 octobre 2002). pp. 82-83.

GOEDERT, Norry: *E grousst Liewenswierk gëtt priméiert: Batty Weber-Präis fir de Pol Greisch*

In: Lëtzebuenger Journal. n° 226. (26 novembre 2002). p. 24.

[ANONYME]: *Ecouter le silence et les pauses pour vraiment comprendre: Remise du Prix Batty Weber à Pol Greisch*

In: La Voix du Luxembourg. n° 276. (27 novembre 2002). p. 19.

DECKER, Olivia: *'t Schreiwen as e Wee voller Kaulen: Prix Batty Weber (Prix national de littérature) an Pol Greisch verliehen*

In: Tageblatt. n° 276. (27 novembre 2002). p. 21.

BADEN, Jeff: *Lues Stécker an dobäi jäizen se sou haart ... wann ee gutt nolauschtert: Verleihung des Nationalen Literaturpreises 2002 an Pol Greisch*

In: Luxemburger Wort. n° 276. (27 novembre 2002). p. 5.

[ANONYME]: *Pol Greisch félicité: le Prix Batty Weber a été remis lundi à Pol Greisch lors d'une cérémonie au Centre national de littérature*
In: Le Quotidien. n° 320. (27 novembre 2002). p. 30.

JAEGER, Cathy: *Cathys Prominententreff: Pol Greisch*
In: Tageblatt. n° 279. (30 novembre 2002). p.62.

STEMPER, Lotti: *Pol Greisch présente son ami Benn: L'auteur luxembourgeois vient de publier son nouveau roman 'Mäi Frënd Benn'*
In: Le Quotidien. n° 132. (09.06.2004). p. 30.

BADEN, Jeff: *Die Geschichte einer längst verflorenen grossen Liebe: 'Mäi Frënd Benn' - ein neuer Roman von Pol Greisch*
In: Die Warte. n° 21/2080 (17.06.2004). p. 3.

WAGNER-PARKER, Ariel ; WAGNER, Guy: *Leseempfehlungen: Greisch*
In: Kulturissimo. n° 30. (07.07.2004). p. 24.

KARTHEISER, Josiane: *Ech kréien hien net richtig ënnerdach: Pol Greischs 'Mäi Frënd Benn'*
In: Bücher- Livres. Supplément du Tageblatt. n° 9. (17.09.2004). p. 16.

HICK, Thierry: *Une locomotive du théâtre: Les vingt ans des Capucins*
In: La Voix du Luxembourg. n° 17. (21.01.2005). p. 9.

PAIROUX, Kristel: *Lucien n'a pas vieilli: A l'occasion des 20 ans du théâtre des Capucins, Renate Ourth met en scène 'Grouss Vakanz' de Pol Greisch*
In: Le Quotidien. n° 36. (14.02.2005). p. 29.

BADEN, Jeff: *'Hotel Mama' als Existenzfalle: Eine Reprise des Luxemburger 'Klassikers' nach 25 Jahren*
In: d'Wort. n° 41. (19.02.2005). p. 7.

KREMER, Marie-France: *Relecture réussie d'un classique: Grouss Vakanz, de Pol Greisch, au théâtre des Capucins*
In: La Voix du Luxembourg. n° 44. (23.02.2005). p. 11.

ZEIMES, Josée: *Tourner en rond: Théâtre des Capucins: 'Grouss Vakanz'*
In: Le Jeudi. n° 8. (24.02.2005). p. 27.

HANSEN, Josée: *Warten auf Flensburg : Erdrückender Respekt vor Mythen : Claude Mangen inszeniert Pol Greisch in Thomas Bernhards 'Minetti' am Kapuzinertheater*
In: d'Lëtzebuurger Land. n°45. (2006, 10 novembre). p. 22.

LINK, André: *Dreißig Jahre Dinkelsbühl : Pol Greisch in 'Minetti' von Thomas Bernhard : Kapuzinertheater*
In: d'Wort. n°261. (2006, 10 novembre). p. 16.

ROLLINGER, Marc: *Des Dünkels voll in Dinkelsbühl : Pol Greisch ist Minetti im Kapuzinertheater*

In: tageblatt. n°261. (2006, 10 novembre). p. 18.

WAGNER, Guy; WAGNER, Ariel: *Der alte Mann und der König : Bühne frei : 'Minetti' von Thomas Bernhard im Kapuzinertheater*

In: kulturissimo. n°53 (2006, 14 décembre). p. 22.

ROLLAND, Marie-Laure: *Un demi-siècle sur les planches*

In: Luxemburger Wort. (14.11.2008). p. 19.

STEINMETZ, Ronny: *Opgepasst, fléiend Kazen ! : Mierscher Literaturzentrum : Liesung mam Pol Greisch a Guy Rewenig*

In: Luxemburger Wort. n°112 (14.05.2009), p. 16.