

# Steckel Margret

---

## Bibliographie sélective, faite par le CNL, jusqu'en 2009

### Bibliographie

*Aus-weg-los*

Hamburg: Lamda 1989.

*Nachttage*

München: Ehrenwirt 1993.

*Nie wieder nirgendwo*

Bad Münstereifel: Westgrenzverlag 1993.

*Der Letzte vom Bayrischen Platz*

Echternach: Editions Phi 1996.

*Die Träne aus der Wand*

Rostock: Neuer Hochschulschriftenverlag 2000.

*Rosen, Rosen: Drei Novellen*

Echternach: Editions Phi 2000.

*Die Schauspielerin und ich: Roman*

Esch/Alzette: Editions Phi 2003.

*Auf Rufweite: Erzählung*

Esch/Sauer: Op der Lay, 2007.

*Das letzte Konzept: Erzählung*

Esch/Alzette: Phi, 2007.

### Collaborations

*Wettlauf: eine Kurzgeschichte*

In: Lëtzebuenger Almanach '86. Luxembourg: G. Binsfeld 1985. pp. 298-303.

*Frühling*

In: Carrière n° 13. février 1991. pp. 78-79.

*Mein Name ist Einsamkeit*

In: Aschlofen ënnert engem roude stärenhimmel as méi wéi geféierlech: e Buch fir der Roger Manderscheid

Erausgin vum Robert Gollo Steffen  
Esch/Sûre: Op der Lay 1994. pp. 135-142.

*Gelassenheit und Selbstironie*

Rezension zu Georges HAUSEMERS "Die Gesetze der Schwerkraft"  
In: Der Literat, Zeitschrift für Literatur und Kunst: Das Fachorgan für Schriftsteller,  
Übersetzer, Kritiker, Publizisten und Kulturschaffende. Bad Soden 1996. p. 23.

*Romanerstling der dreiundzwanzigjährigen Zoë Jenny: Poesie der Kälte*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 2. (20.02.1998). p. 19.

*Nicholas Luard: Phantasie der Logik*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 3. (20.03.1998). p. 18.

*Brigitte Reimann: Candida des DDR-Sozialismus*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 4. (24.04.1998). pp. 8/9.

*Alfred Diwersys Traumszenarien: Land der goldenen Pagoden*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 5. (15.05.1998). p. 9.

*Sylvia Plaths Tagebücher: Schreiben als Identität*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 6. (19.06.1998). p. 9.

*Ursula Sachau und ihr Zeitgemälde: Der Ketzer Cranach*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 7/8. (17.07.1998). p. 23.

*Katze, Kuh und grosse Schwester: Zu Meir Shalevs Roman "Judiths Liebe"*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 9. (18.09.1998). pp. 16/17.

*Karin Lindemanns Spurensuche: In einem anderen Leben*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 10. (16.10.1998). p. 9.

*Ted Hughes und Sylvia Plath: "Die Farbe Rot"*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 12. (18.12.1998). p. 8.

*Ironie contra Ideologie: "Die entbeinte Ost-West-Gans"*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 1. (22.01.1999). p. 8.

*Brigitte Reimanns Kultbuch der siebziger Jahre "Schreiben wider den Tod"*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 2. (26.02.1999). pp. 10/19.

*Zu Alexander Weickers Roman und seiner Werkanalyse: "Heiligrotes Leben"*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 3. (19.03.1999). pp. 8/9.

*Wo die Sonne tönt: zu Michel Raus' Remicher Geschichten*

In: Lëtzebuenger Journal. n° 92. (15/16.05.1999). p. 27.

*Roger Manderscheids Ende einer Kindheit*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 6. (25.06.1999). p. 6.

*"Bizarrer Alltag": Helga Königsdorfs neuer Erzählband*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 7-8. (16.07.1999). p. 5.

*Thriller oder Ballade der Verlorenen: Zu Andrej Kurkows "Picknick auf dem Eis"*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 9. (17.09.1999). p. 11.

*Über die Romane von Marthe Saalfeld*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 10. (22.10.1999). p. 15.

*Mario Wirtz und sein Geschichten-Roman: "Solo für die im Dunkeln"*

In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 11. (19.11.1999). p. 14.

*Biographische Schreibwerkstatt*

In: De Schaukelstull. n° 39. (01.12.1999). p. 16.

*Kontakte-Kontexte: Eine Ausstellung in Mersch*

In: Bücher Livres, supplément du Tageblatt. n° 1. (21.01.2000). p. 9.

*Rosen im Winter*

In: After Eight, d'Kultursäiten am Grénge Spoun. (21.01.2000). p. 9.

*Die Träne aus der Wand - Auszug*

In: Krautgarten - Forum für junge Literatur. n° 36. (05.2000). pp. 36-37.

*Verschenkt - Auszug*

In: Woxx. n° 557. (06.10.2000). p. 15.

*Da sassen wir nun ...*

In: Les Cahiers luxembourgeois. 2000/5. pp. 17-20.

*Es gibt Orte ...*

In: Luxembourg, les Luxembourgeois. Luxembourg. 2001. p. 93.

*Die geheime Dichterin: Ein neues Ingeborg-Bachmann-Porträt von Joachim Hoell*

In: Bücher Livres, supplément du Tageblatt. n° 6. (15.06.2001). pp. 10-11.

*Tolja sucht einen Killer für den Killer*

In: Bücher Livres, supplément du Tageblatt. n° 8. (21.09.2001). p. 15.

*Abschied vom Detektiv Selb*

In: Bücher Livres, supplément du Tageblatt. n° 10. (16.11.2001). p. 22.

*Die Schauspielerin und ich*

In: Bücher Livres, supplément du Tageblatt. (21.12.2001). pp. 12-13.

*Klischees widerlegt : Neue Studienausgabe des grossen Romans von Batty Weber*

In: Bücher Livres, supplément du Tageblatt. n° 7/8. (19.07.2002).

*'Tut mir leid, Mam'. Gespaltene Welt im Buch 'Philippe' von Monique Philippart*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 2. (21.02.2003). p. 4.

*Eine enttäuschte Scheherazade. 'Royadesara' von Shirin Kumm*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 3. (20.03.2003). p. 8.

*Suchscheinwerfer durch Tiefsee: Yeal Hedayas 'Zusammenstösse'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 5. (16.05.2003). p. 18.

*Valerie Wilson Wesley: Off-Road-Kids - Ein Fall für Tamara Hayle*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 5. (16.05.2003). p. 22.

*Zwischen Funkturm und Minarett: 'Selam Berlin' von Yadé Kara*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 7. (18.07.2003). p. 19.

*Fanny Morweiser: Un joli garçon: Vitrine*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 7. (18.07.2003). p. 31.

*Aussteiger und Traumtänzer: Sonja Lux' 'Bis zur Freiheit'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 8. (19.09.2003). p. 14.

*Ein Sommerbuch für jede Jahreszeit: Christa Heins 'Vom Rand der Welt'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 9. (17.10.2003). p. 16.

*Blindlings von einer Stunde zur andern: Roger Manderscheids 'kühe im nebel'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 10. (21.11.2003). p. 14.

*Tschuko, mein Landstreicher*

In: Galerie. n° 2. 2003. pp. 294-298.

*Was tun die Birkenblätter : Über das Schreiben*

In: Virum wäisse Blat.

Hrsg. Georges Hausemer

Walferdange. Adm. communale. 2003. pp. 132-137.

*Romantiker im Stachelgehäuse: Arno Schmidt, wiedergelesen*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 1. (16.01.2004). p. 14.

*Hartmut Lange: Leptis Magna*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 2. (20.02.2004). p. 18.

*Nachsicht mit der Künstlernatur: Gotthard Erler über Emilie Fontane*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 3. (19.03.2004). p. 22.

*Kein Buch fürs 'Reich der Sitte': Hong Yings 'Die chinesische Geliebte'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 5. (21.05.2004). p. 17.

*Ende der literarischen Postmoderne? Martin Suters Roman 'Lila, Lila'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 7/8. (16.07.2004). p. 18.

*Reisen lüften die geistige Sesshaftigkeit: Norbert Jacques' Autobiographie 'Mit Lust gelebt'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 9. (17.09.2004). pp. 14-15.

*Parlando, Parlando: Bodo Kirchhoffs 'Wo das Meer beginnt'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 10. (15.10.2004). p. 14.

*Suggestive Identifikation*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. n° 11. (19.11.2004). p. 14.

*Die Winterfliege*

In: Les Cahiers luxembourgeois. n° 2. (2004). pp. 3-9.

*Zäsur einer Frühpensionierung: Silvio Blatters 'Zwölf Sekunden Stille'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. (janvier 2005). p. 20.

*Andersen für Erwachsene*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. (mars 2005). p. 12.

*'Die Toten soll man ruhen lassen': Ellen Widmaiers 'Spatzenkirschen'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. (mars 2005). p. 12.

*Gründer, Hasardeure und Versager: Sibylle Multots Familienroman 'Die Fabrikanten'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. (avril 2005). p. 15.

*Der Fan als Parasit: Connie Palmers neues Buch über 'Idole und ihre Mörder'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. (mai 2005). p. 15.

*Candide oder der Terrorismus*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. (juin 2005). p. 15.

*Spukgeschichte in bella Italia*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. (été 2005). p. 18.

*'Sicherheiten und ihr Zufall': Zu Ian McEwans Roman eines Tages*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. (septembre 2005). p. 14.

*Lachen und Weinen bei Andrej Kurkow: 'Die letzte Liebe des Präsidenten'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. (octobre 2005). p. 14.

*Marion Poschmann und ihr 'Schwarzweissroman'*

In: Bücher - Livres. Supplément du Tageblatt. (décembre 2005). p. 14.

*Hexenkessel Etoile*

In: Iwwer Bierg an Dall. Lëtzebuenger Auteuren op der Rees

Redaktion: Georges Hausemer

Luxembourg: G. Binsfeld. 2005. pp. 82-87.

*Der Einbrecher*

In: D'Messer am Réck : eng Krimi-Anthologie

[Red. Georges Hausemer ; Fotoe vum Andrés Lejona].

Luxembourg : G. Binsfeld. 2006. pp. 120-125.

*Leben hinter den Fakten spüren : Guy Wagners 'Winterreise-Roman' [interview]*  
In: kulturissimo. n° 45 (08.02.2006). pp. 30-31.

*Vom Hill-Billy zum Großunternehmer: Zu Wolfgang Geiselharts Roman 'Die Unternehmungen des Karl Odermatt'*  
In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. (2007, février). p. 15.

*Qualität lebt immer. Zu Jacques Wirions Aphorismenband 'Hirnflöhe'*  
In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. (2007, mars). p. 12.

*Aus der Erzählung 'Rufweite'. Feuilleton*  
In: kulturissimo. (2007, 10 mai). p. 22-23.

*Wochenende*  
In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. (2007, juin). p. 12.

*Über die 'Luxemburgische Avantgarde' von Gast Mannes. Literatur, Politik und Kunst zwischen 1916 und 1922*  
In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. (2007, septembre).

*'In den Fesseln des Charakters': Martina Borgers 'Lieber Luca'*  
In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. (2007, décembre). p. 15.

*Goetzing, Germaine - Conter, Claude D. (Hrsg.): Luxemburger Autorenlexikon*  
In: Galerie. n°4 (2007). p. 672-674.

*Rucksackzeiten*  
In: Iwwer Grenzen : Geschichten aus der Groussregioun.  
[Red.: Georges Hausemer].  
Luxembourg: G. Binsfeld, 2007. p. 148-153.

*Selbstauflösung ohne Selbstmitleid : Zu 'Laura' von Albert Mambourg*  
Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. (2008, janvier). p. 12.

*Der Ire*  
In: Cahiers luxembourgeois. n°1 (2008, février). p. 53-61.

*Ein altes Haus*  
In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. (2008, mars). p. 11.

*Nabel des Sozialismus : Jan Böttchers 'Nachglühen'*  
In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. (2008, mai). p. 16.

*'Trense oder Mathematik der Klänge' : Zum Roman 'Zwillingsstern' von Eran Bar-Gil*  
In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. (2008, septembre). p. 14.

*'Diabolus in musica' : Zum Roman 'Luzifer' von Connie Palmen.*  
In: Livres-Bücher, supplément du Tageblatt. - (février 2009), p. 18.

'Zum Füllhorn'.

In: Zwischenland ! Ausguckland !, p. 232-236.

## Bibliographie critique

KREMER, Marie-France: *Margret Steckel: Auswahlbibliographie*  
Mersch: Centre national de littérature 1997.

[ANONYME]: *Rosen im Winter: Lesungen im Korschthaus beim Engel*  
In: After Eight, d'Kultursaiten am Grénge Spoun. n° 520. (21.01.2000). p. 9.

BADEN, Jeff: *Welche Teufel hausen in einem!: 'Rosen, Rosen' - Drei Novellen von Margret Steckel*  
In: Die Warte. n° 16/1923. (27.04.2000). p. 3.

TREINEN, Jean-Michel: *Ikebana fürs Lebensende*  
In: d'Lëtzebuenger Land. n° 19. (12.05.2000). p. 25

FISCHBACH, Henri: *Drei Erzählungen über unerfüllte Sehnsüchte und falsche Hoffnungen*  
In: Zeitung vum Lëtzebuenger Vollek. n° 114. (16.06.2000). p. 9.

TREINEN, Jean-Michel: *Rückkehr zu einem verlorenen Selbst: Margret Steckel*  
In: d'Lëtzebuenger Land. n° 28. (14.07.2000). p. 22.

WICHARZ-LINDNER, Angela: *Letzte Rosen - Margret Steckel*  
In: ex-libris, Literaturbeilage zum Grénge Spoun. n° 7. (21.07.2000). p. 3.

[ANONYME]: *Autorenlesung im Clubhaus am Becheler*  
In: De Schaukelstull. n° 43. 2001. pp. 24-25.

LINSTER, Lise: *Liebe Barbara*  
In: Lëtzebuenger Land. n° 1. (02.01.2002). p. 15.

BUCHER, Heike: *'Die Schauspielerin und ich' von Margret Steckel*  
In: Tageblatt. n° 233. (08.10.2003). p. 23.

HÖHFELD, Barbara: *Wehmut als Würze : 'Die Schauspielerin und ich' von Margret Steckel - ein Roman mit Charme*  
In: d'Lëtzebuenger Land. n°50. (12.12.2003). pp. 21.

WIRION, Jacques: *Von Narziss zu Proteus : Anmerkungen zum Roman 'Die Schauspielerin und ich' von Margret Steckel*  
In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. n° 11. (19.12.2003). p. 16.

BADEN, Jeff: *Stunden späten Erinnerns ...: Margret Steckels Roman 'Die Schauspielerin und ich'*  
In: Die Warte. n° 3/2062. (22.01.2004). p. 3.

mö: *Späte Nähe: Autorin Margret Steckel liest am Sonntag in Trier*  
In: Trierer Volksbote. n° 275. (26./27.11.2005). p. 25.

PISANI, Giulio-Enrico: *Margret Steckel : 'Das letzte Konzept' : Schuld und Sühne auf dem politischen Misthaufen*  
In: Zeitung vum Lëtzebuerger Vollek. (29.01.2008). p. 9.

SCHMIT, Elisabeth: *Aus Alt mach Neu*  
In: d'Land. (08.02.2008). p. 24.

STRÖTGEN, Janina: *Über einen, dem sein Abbild nähersteht als sein Ich : Buchrezension : 'Das letzte Konzept', eine neue Erzählung von Margret Steckel*  
In: Tageblatt. (10.01.2008). p. 15.

WINTERHALTER, Christian: *So fern und doch so nah : Margret Steckels Erzählung 'Auf Rufweite'*  
In: Bücher-Livres. Supplément du Tageblatt. (2008, février). p. 12.

WIRION, Jacques: *Auf Rufweite : Margret Steckel*  
In: Erwuessebildung. n°5 (2008). p. 14.

WIRION, Jacques: *Das letzte Konzept : Margret Steckel*  
In: Erwuessebildung. n°5 (2008). p. 16.