

Harsch Roland

Bibliographie sélective, faite par le CNL, jusqu'en 2009

Bibliographie

Musikalische Federspiele. Divertimento in neun Sätzen

(mit Carlo Schmitz)

Luxembourg: Éditions de l'APESS, 1996

(= collection APCESS 7)

Kalendarium für geplagte Stadt- und Landleut

(Zeichnungen von Carlo Schmitz)

Luxembourg: Éditions de l'APESS, 1997

(= collection APCESS 8)

Laub und Nadel

(Zeichnungen von Carlo Schmitz)

Luxembourg: Éditions de l'APESS, 2000

(= collection APCESS 11)

Stiller Ozean

ill de Mariette Flener-Muller

Roedgen. 2004.

(Livre unique)

Parodies...und das

(Zeichnungen von Carlo Schmitz)

Luxembourg: Éditions de l'APESS, 2004

(= collection APCESS 14)

Collaborations

In récré

Amadeus. Ein (musikalisches) Opfer / Herbert, der Karaschwan

Nr.2. 1986. pp. 20-22.

Allerlei (Un)Gereimtes

Nr. 6. 1991. pp. 79-84.

Schüttel-Reime

Nr. 7. 1991. pp. 69-72.

...GARer gespréicher / Die Vogeltrilogie / The Noah-Boa Song
Nr. 8. 1992. pp. 130-135.

Papillons
Nr. 9. 1993. pp. 117-119.

Eine merkwürdige Begegnung (Erlebnisaufsatz) / Gedichtetes
Nr.10. 1994. pp. 135-146.

Misch-Pult
Nr. 11. 1995. pp. 119-124.

sommerlich-sportliches
Nr. 12. 1996. pp. 5-10.

12 miniaturen / Literatour
Nr. 12. 1996. pp. 59-68.

Retour
Nr. 13. 1997. pp. 5-7.

Varia
Nr. 13. 1997. pp. 127-147.

Urlaubsbilder
Nr. 14. 1998. pp. 5-17.

Ballestristik und Velodramatik / Schöngeistiges
Nr. 14. 1998. pp. 67-77.

play time
Nr. 16. 2000. pp. 11-19.

Juckreiz: so gut wie überall
Nr. 17. 2001. pp. 83-108.

gioco delle coppie
Nr. 18. 2002. pp. 55-81.

Urlaub - hier und da
Nr. 19. 2003. pp. 47-68.

Retro duerch d'Spektif - fir eng flott Joffer
Nr. 20. 2004. p. 7.

Intermezzo I & II
Nr. 20. 2004. pp. 127-134 & 147-154.

In den Maimorgen geflüstert
Nr. 21. 2005. pp. 22-23.

Der Spielverderber
Nr. 21. 2005. pp. 60-90.

Golgotha
Nr. 22. 2006. pp. 104-106.

Texte zum Mozart-Jahr 2006 : Wolfgang Jubiläum Mozart
Nr. 22. 2006. pp. 93-103.

*3 Urlaubsclips ; Traditionelle Ehe - Moderne Leidenschaft ; Migration ; Misslich ;
Täuschung oder ein unvergesslicher Liederabend ; Wunderliche Tierwelt ; Toller Tetzlaff ;
Fröhliche Mofa*
In: Récré. n°23 (2007). p. 112-126.

Bumeranglistik aus Tralien
Nr. 24. 2009. pp. 72-73.

Meine Treu ! ; Literatur : Was vermag Literatur ? ; Schulangst ; Schräg geschrieben
Nr. 24. 2009. pp. 75-83.

In Les Cahiers luxembourgeois

goethe - stop - in italien - stop
Nr. 3. 1999. pp. 102-103.

Äuglein, Äuglein
Nr. 2. 2000. p. 35.

*Die kleine Erd- und Völkerkunde-Stunde: Tele-Kolleg 'Bright Brother': Heute Angelsachsen
und Sachsen*
Nr. 2. 2000. p. 93.

*Merksätze für jeden Antragsteller auf Jobsuche in öffentlichen, vom Staat betriebenen oder
vom Staat bezuschussten Kantinen für den Fall, dass er auch einmal hinten rechts anstehen
muss / Caseus lunaris*
Nr. 3. 2000. pp. 52-57.

(Fast) Alles für die Nichten / Pfings!
Nr. 5. 2000. pp. 33-36.

Dichterlesung - die letzte
Nr. 1. 2001. p. 15.

Ein Albtraum: Der Sandweiler / Ouschteren 2000 / Getrübe Feiertage
Nr. 4. 2001. p. 19-22.

E komp etenzen
Nr. 4/5. 2004. p. 77-78.

Andere Zeitschriften and Anthologien

Kurzprosa und Gedichte: Wanterliesung

In: After Eight, d'Kultursäiten am Grénge Spoun. (04.02.2000). p. 19.

Mitten im Wirken: für David Shallon

In: Die Warte. n° 28/1935. (21.09.2000). p. 3.

Für Trudeliere [aus: Laub und Nadel]

In: Woxx. n° 559. (20.10.2000). p. 15.

Fausts unersättliche Entbehrung: die literarische Erörterung

In: Journal de l'APÉSS. n° 37. (01.2001). p. 55.

Place d'Armes

In: Luxembourg, les Luxembourgeois.
Luxembourg. 2001. p. 91.

Waldszenen : nach dem gleichnamigen opus 82 von robert Schumann

In: Nos Cahiers. n° 1. 2002. pp. 23-28

Ich bin Eiffel

In: Lëtzebuenger Land. n° 19. (10.05.2002). p. 32.

Der peinlich peinvolle Irrtum

In: Lëtzebuenger Land. n° 20. (17.05.2002). p. 36.

In der Disko

In: Lëtzebuenger Land. n° 21. (24.05.2002). p. 32.

Von Hennen und Hähnen

In: Lëtzebuenger Land. n° 22. (31.05.2002). p. 28.

Plage I,II,III

In: Lëtzebuenger Land. n° 23. (07.06.2002). p. 36.

Ein musikalisches Bonbon

In: Lëtzebuenger Land. n° 24. (14.06.2002). p. 28.

Namenlose Freud

In: Lëtzebuenger Land. n° 25. (21.06.2002). p. 28.

Stiller Ozean

In: Lëtzebuenger Land. n° 26. (28.06.2002). p. 24.

Ich weiss nicht, was soll es bedeuten

In: Lëtzebuenger Land. n° 31. (02.08.2002). p. 24.

Sommerphantasie

In: Lëtzebuenger Land. n° 34. (23.08.2002).

Nikomann und Weihnachtslaus

In: Lëtzebuenger Land. n° 50. (13.12.2002). p. 28.

Eine Weihnachtstrilogie

In: Lëtzebuenger Land. n° 51/52. 2002. p. 23.

Live cinema

In: Ons Stad. n° 69. 2002. p. 30.

HOSCHEIT, Jhemp; KIRPS, Francis; HARSCH, Roland [et al.]:

A sept voix: Prix littéraire national 2001: poésie

Esch/Alzette: Editions Phi. 2002.

Weg aus dem Alltag

In: Tempus est jocundum - le livre du 25e anniversaire

Senningen. 2002. pp. 76-77.

Soirée de luxe

In: Lëtzebuenger Land. n° 6. (07.02.2003). p. 28.

Winterwandern - alpin

In: Lëtzebuenger Land. n° 8. (21.02.2003). p. 28.

Schreib-Zeugnis (in drei Aussagen)

In: Virum wäisse Blat

Hrsg. Georges Hausemer.

Walferdange : Adm. communale, 2003. pp. 58-633.

Eilkönig (Autofestival 2003 - ein Gedicht)

In: Den Neie Feierkrop. (03.02.2004). p. 448.

'O Freunde, welch Harsche Töne!'

In: Kulturissimo. n° 28. (05.05.2004). pp. 14-15.

Mikro-Wourecht? (radio-aktiv - tele-kooperativ)

In: Luxemburger Wort. n° 135. (17.07.2004). p. 5.

Wintertrip

In: Nos Cahiers. n° 3. (2004). pp. 21-55.

Rasch(t)auer

In: Nos Cahiers. n° 3. (numéro spécial 2005). pp. 39-45.

In den Maimorgen geflüstert

In: Die Warte. n° 15/2113. (12.05.2005).

Hierscht. Das gute Gedicht

In: d'Lëtzebuerger Land. n° 41. (14.10.2005). p. 28
und In: Journal de l'APESS. n° 48. (juin 2005). p. 2.

Unterwegs - Op der Rull

In: Iwwer Bierg an Dall: Lëtzebuerger Auteuren op der Reess
Redaktion: Georges Hausemer
Luxembourg: G. Binsfeld. 2005.

Kuh nie Gunde

In: Inform : Mitteilungen Deutscher Verein in Luxemburg. n°53. (2006, novembre). p. 5.

Der Mordsgag

In: D'Messer am Réck : eng Krimi-Anthologie
Redaktion: Georges Hausemer
Luxembourg : G. Binsfeld. 2006.

Ein äußerst brillantes, blitzgescheites philosophisches Werk verwandelt sich beim Passieren der Grenze augenblicklich - rien qu'en passant la frontière, en un torchon scabreux

In: Iwwer Grenzen. Geschichten aus der Groussregioun.
[Red.: Georges Hausemer] Luxembourg: G. Binsfeld, 2007. p. 162-171.

Kritiken

Muti wird Mutter [Musikkritik]

In: récré. n° 10. 1994. pp. 19-20.

Wenn Schüler verrückt spielen... Friedrich Dürrenmatts ,Die Physiker' auf der Bühne des ,Dikrecher Kolléisch' - Eindrücke eines beeindruckten Zuschauers

In: Die Warte. (13.03.1997).

„Rätsel weben um deine Mitte“. Zum Raymond Schaacks erstem deutschen Lyrikband ,Runen'

In: Die Warte. (03.12.1998).

Diekirch à l'amitié mit Güllen. Friedrich Dürrenmatts ,Der Besuch der alten Dame' auf der Bühne des ,Diekircher Kolléisch' - Eindrücke eines Besuchers

In: Die Warte. (04.03.1999).

349 Wortgeschmeide aus jeweils 17 Silberperlen : Haiku-Sammlung von Raymond Schaack

In: Die Warte. (09.11.2006).

Literatür

In: LGV-Info. (2008, juin). p. 18-19.

Zaubergronn (Festival Arbres et Lumières Luxembourg)

In: Die Warte – Perspectives, supplément du 'Luxemburger Wort'. - n°2/2244 (15.01.2009), p. 12.

Frigur - ein Wintermärchen

In: Gréng getëppelt, blo gesträift, p. 8-15.

Die prämierte Kürzestgeschichte

In: Zwischenland !Ausguckland ! 2009, p. 128-130.

Tour de Mayence - mainz du ?

In: LGV-Info. - (2009, octobre), p. 10.

Bibliographie critique

Zu Musikalische Federspiele

WEBER, Loll: *„Musikalische Federspiele“ des Duos Roland Harsch - Carlo Schmitz*

In: Luxemburger Wort. (05.11.1996).

ck. [KASS, Carlo]: *Das 'große Wüßtichsdoch' in Wort und Bild*

In: Journal. (09./10.11.1996).

RAUS, Michel: *Musik nach Noten spielends federn lassen*

In: Journal. (16./17.11.1996).

jpr: *Mehr als ein pädagogisches Werk*

In: Tageblatt. (28.11.1996).

MART, Colette: *Satirische Wort- und Federspiele: Überlegungen zu einem Leseabend mit Roland Harsch in Mensdorf*

In: Journal. (26.09.2000). p. 26.

Zu Kalendarium für geplagte Stadt- und Landleut

WEBER, Loll: *Zwischen Witz, Ironie, Ernst und Poesie*

In: Luxemburger Wort. (03.12.1996).

RAUS, Michel: *Ein Robert Gernhardt aus Luxemburg*

In: Journal. (30./31.08.1997).

TREINEN, Jean-Michel: *Er will die ganze Lyrik*

In: d'Lëtzebuenger Land. (27.02.1998).

Zu Laub und Nadel

WEBER, Loll: *Literarische Bonbons zum Genießen*

In: Luxemburger Wort. (09.10.1997).

cg. [GOERENS, Christiane]: *„Laub und Nadel“ von Roland Harsch*

In: Tageblatt. (26.10.2000).

BADEN, Jeff: *'Pflichtnadeln' und 'bunte Blätter'*
In: Luxemburger Wort. (03.11.2000).

Hugo Habicht: *Prosaunatöne im Schwitserland*
In: Den Neie Feierkrop. (10.11.2000).

RAUS, Michel: *Ein durchaus nützlicher Narr*
In: d'Lëtzebuenger Land. (10.11.2000).

GOERENS, Christiane: *Laub und Nadel von Roland Harsch*
In: Tageblatt. n° 249. (26.10.2000). p. 16.

SCHAACK, Raymond: *Aus Harsch(sch)er Hausapotheke*
In: Die Warte. (30.11.2000).

MART, Colette: *Eine humorvolle Literatur zwischen Dissonanz und Sehnsucht: ein Kurzprät des diesjährigen Servais-Preisträgers Roland Harsch*
In: Lëtzebuenger Journal. n° 135. (19.07.2001). p. 19.

FONDATION SERVAIS POUR LA LITTERATURE LUXEMBOURGEOISE:
Remise du Prix Servais 2001 à Monsieur Roland Harsch
Luxembourg: Fondation Servais. 2002.

Andere Artikel über R. Harsch

GRASS, Günther: *Lieber Michel Raus* [lettre au sujet de Roland Harsch]
In: Journal de l'APÉSS. n° 35. (avril 2000). p. 62.

LINK, André: *Oh laue Muhme: Kabarettistisches von Roland Harsch im Kapuzinertheater*
In: Luxemburger Wort. n° 40. (16.02.2001). p. 5.

vd: *Harsche Worte eines literarisch-musikalischen Quartetts: szenische Lesung der Gedichte von Roland Harsch*
In: Luxemburger Wort. n° 164. (19.07.2001). p. 5.

JAEGER, Cathy: *Cathys Prominententreff: Roland Harsch*
In: Tageblatt. n° 237. (13./14.10.2001). p. 55.

MART, Colette: *Roland Harsch erzählt von den kleinen Misstönen des Lebens*
In: Lëtzebuenger Journal. n° 23. (02.02.2002). p. 23.

RAUS, Michel: *Literatur aus der Heimat des Dr. Mabuse: Zwei Luxemburger Schriftsteller im Literaturhaus*
In: Neue Züricher Zeitung. n° 101. (03.05.2003).

[ANONYME]: *Link und Harsch in Österreich. Luxemburger Autoren lasen in Wien*
In: Tageblatt. n° 273. (25.11.2003). p. 24.

STEMPER, Lotti: *Ca planche avant trois coups*
In: Le Quotidien. n° 19. (23.01.2004). p. 8.

BROICH, Annabelle von: *Die Schneeballschlacht der weniger Privilegierten. Roland Harschs 'Wintermärchen' im Lycée de garçons auf Limpertsberg*
In: Luxemburger Wort. n° 22. (27.01.2004). p. 5.

SCHAACK, Raymond: *Wintermärchenzeit*
In: Die Warte. n° 5/2064. (05.02.2004). p. 3.

RAUS, Michel: *Von kleinen Leuten und grossen Namen*
In: Lëtzebuurger Land. n° 45. (05.11.2004). p. 20.

HICK, Thierry: *Des mots au secours des notes: Der Spielverderber, la première pièce de théâtre de Roland Harsch*
In: La Voix du Luxembourg. n° 292. (15.12.2004). p. 11.

BADEN, Jeff: *Nicht diese Trilogie der Trivialität: 'Der Spielverderber' von Roland Harsch*
In: Luxemburger Wort. n° 297. (21.12.2004). p. 6.

ZEIMES, Josée: *Voulez-vous jouer avec moi? 'Der Spielverderber'*
In: Journal. n° 51. (23.12.2004). p. 26.

RAUS, Michel: *Bühnenleichte Beethoven: André Jung kreierte Roland Harschs Dramolett 'Der Spielverderber'*
In: Lëtzebuurger Land. n° 52/53. (24.12.2004). p. 28.

BOTZLER, Uli: *Spiel mit dem Publikum: Roland Harsch - 'Der Spielverderber' ist das erste Theaterstück des Luxemburger Autors*
In: télécran. n° 52. (2004). p. 184.

SCHAACK, Raymond: *'Gib's denn Büsten?' - ? : 'Parodies... und DAS' von Roland Harsch*
In: Die Warte. n° 3/2101. (20.01.2005). p. 3.

[sfd]: *Die Rache eines Pianisten: 'Der Spielverderber'*
In: Der Landbote. Winterthur (05.03.2005). p. 21.

[Anonyme]: *Un ours bien léché : Théâtre au Lycée de Garçons de Luxembourg*
In: Lëtzebuurger Journal. - n°228 (25.11.2009), p. 21.